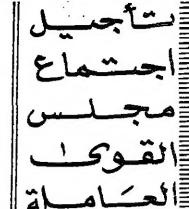


الإربيع الأول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٢ م _ السنة الأولى _ العدد ٢٧







كتب: يوسف التويم. نقرر ناجين .-- القوى العاملة العقرز عقده السمو تقرر تاجيل اجتماع مجلس مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورنيس المجلس ومن العروف ان المجلس يضم في عضويته صاحب السمو الملكي وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكى نائب وزيسر الداخلية، صاحب السمو الملكي وزير الخارجيسة ووزراء التعليسم العسائيه والتخطيط، والعمسل، والشنسون الإجتماعية، والمالية والاقتصاد الوطني، المعارف.، والصناعة والكهرباء، ومعالي رنيس ديوان الخدمة المدنية، ومعالي نائب رنيس الحرس الوطئى المساعد، ويحافظ الموسسة العامة للتعليم المهنى والفنى وأميز عام المجلس الدكتور

وقد كان المجلس بصعد دراســة استراتيجية القوى العاملة وكذلك تقييم نتانج البحوث والدراسات المقدمة حول اوضاع القوى العاملة في الملكة عن وطنية ووافده..

هيج في لوحة العار!!

ادرج اسم الكسندر هيج وزير الخارجية الإمريكية فالوحة العاراف كلية سولت سانت مسيرى بولايسة ستنعجان وذلك بعبادرة من فرقسة صائدى الحيوان الاسطورىليكورن سنى تهلجسم النخسق الانجليسزي

وحكم طلبة الكلية على الكسندر ميج بأنه يتحدث باللغة الإثينية الكلاسكية لفترة اختيارية مدتها ستة اشهر وذلك ليكلسر عن سوء استخدامه المزمن للغة الانجليزية وهو الامر الذي قد لايمكن اصلاحه

وقد منح الطلبة اثناء توزيعهم لجوائز النطق الانجليزي الصحيح بمناسبة العام الجديب الجانسرة الاولى الى ملكولم بالدريدج وزيس النجارة الذي منح لقب سير مالكولم سيد النهر بوتومك وهو نهر يخترق ولاية واشنطن وذلك لانه قضي تعاما على التهاون في استخدام اللغة بين افراد وزارته.، واصبح يضرب به المتل بصفته الامير الذي لامثيل له وهى العبارة القى وردت في النص بالفرنسية في البحث عن حيحوان





السطح؛ ص[٤]





□□ روما حريصة على نجاح الزيارة لقاءسعودالفيصب الإبطالي يتناول الوجنع في المنطقة



سيجدد امام السيد كولومبسو موقسف

الملكة من ازمة الشرقالاوسط وقضية

القدس.، والذي يمكن تلخيصه في الذائي:

على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع

الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧م

وحق تقرير المصير للشيعب القلسطيني

واقلمة بولته المستقلة على ارضه ووطئه

وايضاح الخطوط الرئيسية للموقف

لعربى حسب ملحنيته مؤتمرات القمة

وسيكون الأمير سعود حريصا ايضا

على الاستماع الى وجهة النظر الايطالية

حول العديد من القضاما ذات الصيفة

السياسية البحته وخاصة مايتعلق منها

بالوضع في المنطقة وأضعا في الاعتبار

الموقف الايطسالي من منطقسة البحس

والمح معتول عظلع ان المباحثسات

التى سيجريها الطرفان ستتسركز على

الدور الذي يلعبه كل من بلديهما في

نطاقه الاظيمى في المجالات السياسية

ويرى المراقبون ان الموقف الايطالي

تحاه القضية الفلسطينية والبذي

سيطرحه السيد كولوميق لايحمل شيثا

جديداً.. وانه لن يحييد عن المواليف

• أما القضية الثانية التي تحتل

جدول مباحثات الجانبين فستكون عن

ولعل النتيجة التي سيخرج بها

ططرفان هي التاكيد مجددا على ضرورة

الانسحاب الكامل للقوات السوفياتيسة

من الاراضي الافغانية وعلى حق الشعب

الافغاني في تقرير مصيره بحرية ويدون

وان تخلو قائمة المواضيع المدرجة

امام الوزيرين من التطوق الى حرب

الخليج التي لاتزال مشتعلة منذ اكثر

كما سيتعرض الجانبان ألى بحث

العلاقات الثنائية والجهود الدولية التي

تبنل لايجاد نظام اقتصادي دولي

جديد.. واهمية التعاون والتشاور بين

الدول بشسان المسلكل الاقتصاديسة

الرئيسية وما يتعلق بمساعدات الدول

ومما يذكران الملكة هي الدولة الاولى

وتلتى زيارة الوزير الايطالي للرياض

تلبية لدعوة كان قد وجهها الأمير سعود

الفيصل لدى زيارته الاخيرة الى ايطاليا

شىسون:

المفاوضات المباشرة

أساس لحل القضية

الفلسطينية

اعلن السيد كلود شيسسون وزيسر

العلاقات الخارجية الفرنسية أن حق

الفلسطينيين في اقامة دولتهم وما أسماه

يحق اسرائيل في العيش داخل حدود أمنة ومعترف بها دوليا هما أسحاس

وقل السيد شيسون في تصريح اذاعه

تليفزيون القاهرة الليلة الماضية انحه

يمكن تسوية الشكلة الفلسطينية من

خَلال ما وصفة بمفاوضات مباشرة بين

واضاف ان هذا التفاوض لا يجب ان

يمنع امريكا أو أوروبا أو الاتحاد

السوفيتي من المساهمة في التسويسة

بتقديم ضمانات أو الاعتراف بأي اتفاق

ومما يذكر أن شيسون سيصل اليوم

عِن الأطراف المعنية.

ال القاهرة في زيارة لمصر

اطراف النزاع دون تدخل خارجی،

سياسة فرنسا في الشرق الاوسط

المصدرة للبترول الخام لإيطاليا حيث

انها تمدها بخمس احتياجاتهاء

في أوائل العام الماضي..

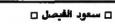
الاوربى العام والجماعى..

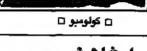
تطورات القضية الإفغانية..

اي تدخل خارجي..

من ۱۰ شبهرا..

لاتنازل عن عروبة القدس والتلكيد





□□ نشبت بينهما ثلاث حروب

ظهرت بوادر على ذويان ثلج العلاقات بين الهند وياكستان مما اثار احتمالات قيام حوار على الاقل لتسوية الخلافات حول مبيعات الاسلحاة الامريكياة

ولاول مرة في سنة اشهر حلت بيانات وفاقية حول الحاجة الى تحسين الروابط محل البيانات العاضبة الني يتهم فيها كل من البلدين البلد الاخر بالاعداد وكان الوضع يبدو قبل عدة اسابيع

قاتما بالنسبة الى قيام مصالحة بسين الدولتين الجارتين اللتين خاضتا حريا ثلاث مرات في السنوات الاربع والثلاثين وفي نهاية شهىر تشريسن الثائسي منوفمبرء بدت الدولتان تنجهان نحسق

ازمة جديدة بعد ان عهد كل من البلدين الى طرد ديلوماسيين من عاصمته بتهمة لكن في الايام الإخيرة لسنة ١٩٨١

توقف الاتجاه نحو المجابهة أن لم يكن قد انعكس راسا على عقب.. فقد قبل السيد اغا شاهسي وزيــر خارجية بأكستان دعوة لزيارة نيودلهي للبحث في ميثاق عدم حرب اقترحت باكستان قبل بضعة اشهر. وفاجا سفير الهند لدى باكستان معظم الديلوملسيين

بلقاء خطاب حار حول الحاجسة الى

الغربيين هذه التطورات دلائل ايجفية

وفي غضون ٨٨ ساعة من عودته وجه

ميثاق عدم حرب وابلغ رجال الاعمال الباكستانيين في خطاب له انه يامل في ان ينفق البلدان في المستقبل مبالغ اقل على شؤون الدفاع ومبقع اكثر على الانماء.. وقال السيد سينغ ان عملية تحسين العلاقات جارية على قدم وساق ووصف

وقبل وزير خارجية باكستان الدعوة زيارته. وقال الرنيس محمد ضياء الحق

اولية في العلاقات الهندية ــ اليكستانية منذ شهر حزيران حونية، الماضي، وكان بيدو في ذلك الوقت ان البلدين على حافة لجراء معقجة جدبه للقضاما العديدة

لكن الجو تبدل قبل اسبوع عندما عاد السيد تاتوار سينغ سغير الهنــد الى اسلام اباد بعد مشاورات مطولــــــ في نيودلهي مع السيدة أنديسرا غانسدى

دعوة الى وزير خارجية باكستان لزيارة نيودلهي وقدم ردا مفصلا على عرض عقد

عرض عقد ميثاق عدم حرب بانه اسهام بسرعة وقال انه متفائل بحذر بشان

ان هناك عوامل ايجلبية في الرد الهندي على عرض عقد ميثاق عدم حرب.

● كتب/محمد القرعاوي:

العُولِجي . ل" المساسَّية "،

تم تعديــل موعــــد انعقاد مؤتمسر وزراء الداخلية العسرب، ووزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي.. وقال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية لسالجزيرة المسائية ان مؤتمر السوزراء العسرب سيعقب بطرياض يوم ٢٧ فبرابر القادم بدلا من ٨

يناير الحالي كما كان مقررا.. اما المؤتمر الخليجي فسيعقد يومى ٢٢-٢٢ فبراير ايضاً بدلا من موعده السابق ٩ يناير واوضح الدكتور العواجي في سياق حبيثه لــــ الجزيرة المسانية، أن السبب في نلك يعود الى ارتباط بعض الوزراء العرب الذين لاتمكنهمم ظروفهم من

المشاركة في المؤتمر.. في خلال انعقاده في موعده السابق.. ومن المعروف ان وزراء الداخليسة العرب سيبحثون خلال مؤتمرهم القادم مسالة تحويل المؤتمر الى مجلس دائم

واقرار نظامه..

امسا وزراء داخليسة دول مجلس التعاون الخليجى فستسكون مسألسة الوضع الامنى في المنطقة ــ وخاصة بعد احداث البحرين الاخسيرة ـ في مقدمة المواضيع التى سيتم مناقشتها حتسى

الامن في المنطقة.. كما سيبحث خلال المؤتمر قضية حرية التنقل بين ابناء دول مجلس لتعاون الخليجي وحرية النملك لهم..

تشكيل وفد الملكة لمؤتمر وزراء الصحة في الخليج

يراس الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة وفد المطكة الى اجتماعات المؤتمر الثانى عشر لوزراء الصحة ف دول الخليج العربية المقرر عقده في الكويت بعد غد ـ الاثنين ـ.. ويناقش المؤتمس السذي تستغسرق اعماله ثلاثة ايام اوجه التعاون بين دول المنطقة وسبل تعزيزها لل المجال الصحر بالإضافة الى عدد من الموضوعـــات

ألصحية المختلفة من بينهها تنظيهم الجهود ف مجل مكافحة الملاريا ورقاية المياه المعدنية والتجارية والإغذية.. كما يستعرض نتائج الدراسات التي اجريت حول اقامية مصنيع للجلين البلاستيكية ذات الاستعمسال المفرد والمزمع اقامته في سلطنة عمان.. ● الرياض ـ واس ●

الاربع عشرة الاخرى التي من المقرر أن

تستقيل الفرق المستركة في كاس العالم

لكرة القدم في الصيف القادم التي قررت

وقد رصد لهذا النصب عبلغ عليون

بيزينا (نحو ٦٠ الف فرنـك فرنسي)

وسوف تجرى مسابقة عامة يكلف الفائز

فيها باقامة النصب في (المدينسة

الرياضية) في هذه المدينة البالغ تعداد

سكانها ١٩٠ الف نسمة وهي عاصمة

غاليسيا شمال غرب اسبانيا وهي من

وتقع كورونيا على بعد ١٢٢ كم من

وسوف يذكر النصب الاجيال القادمة

بان هذه المنطقة التي عانت الكثير خلال

قمع تمرد اللببراليين في القرن التاسع

عشر نالت حظها باختيارها لهذا الحنث

العالى رغم ان فريقها لايلعب سوى دور

ويشغل بال السئولين عن اللجنــة

المحلصة المنظمسة للمباريسات حاليسا

باهتمامات لها الاولوية ذلك أن استلا

ريازز الذي ستجرى فيه ثلاثة لقاءات

للمجموعة الاولى في الدور الاول يأتي

ضمن ١٧ استادا تقام عليها مباريات

كاس العالم تأخرت اعمال التجديد فيها

وقد حظر على الجمهور استخدام احد

مدرجات الاستأد نظرا لانه غير أمن وكان

قد تقرر من قبل ترميمه ثم صرف النظر

ويقول فيليب بونسيه بيريز سكرتير

اللحنة المحلية المنظمة للمباريات أن

التكاليف الكلية لهدم المدرج واعسادة

بنائه ستبلغ ١١٠ مليون بيزيتا (حوالي

٦.٦ مليون دولارا) وستصل قدرة تحمله

مشاورات لبنانية

للاعداد للجنة المتابعة

والمشاورات واللقاءات اللبنانية بعب

عطلة راس السنة الملادسة تمهسدا

لاحتماع لجنة المتابعة العربيسة على

مستوى وزراء الخارجية في النامن عشر

ويسبق الاجتماع عدة انصالات بين

السفراء ممثل الدول الاعضاء في اللجنة

مع الاهتمام بتشكيل الهيئة العربيسة

التى سنتسول وضسع الاستراتيجيسة

المشتركة ومواجهة الموقف في جنوب

لينان تنفيذا لقرار قمة فاس.

من شهر يناير الحالي.

استؤنفست اليسوم الاتصسالات

الى استيعاب ٢٥ الف عنفرج.

عن الجدول الزمنى المبدئي،

متواضع بين فرق الدرجة الثانية.

بيجو وهى المدينة التي ستلعب فيها

المحموعة الاولى ثلاث مباريات،

افقر اقاليم البلاد.

بناء نصب تذكاري لهذا الحدث...

□□ فريقها في الدرجة الثانية.. كورونيا الآسبانية تستقبل

في سويسرا: ممنوع ارتداء الزي

وقد اتخذ هذا القرار بناء على طلب اعضاء السلك الدبلوماسى انفسهم بعد أن أعرب كثير من السفراء عن رغبتهم في العدول عن الزي الذي كان يثير ضحك

تعتبر مدينة .كورونيا حتى الان هي

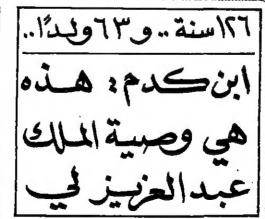
الرسمى للسفراء

المشاهدين وسخرية رسامي الكاريكاتير..

آبطال كرة العتدم في العالم

قدم اعضاء السلك الديلومساسي في سويسرا تمنياتهم بالعام الجديد لكبآر المسوؤلين في برن وهم يرتدون زيا قاتم اللسون بدلا من السنري الرسمسي «الردنجوت»،

الدينة الوحيدة في اسبانيا من بين المدن





لم يهن العظم منه.. أو يشتعل الرأس شيبا.. رغم أنه بلغ من العمر عتبا إذ تجاوز السادسة والعشرين بعد المائة من عمره.. وحين تراه لاتملك الا أن تتولد لديك قناعة تأمة بأن هذا المعمر الجالس المائك متمرد على الزمن.. متحديا لصروفه القاسية.. ويقول الشبيخ محمد بن ناصر بن كدم القحطاني وهذا هو اسمه انه تزوج خفس نساء.. انجب منهن ٦٣ ولد... مات

بعضهم.. ويقى الأخرون على قيد الحياة.. عاش فترة ماقيل توحيد الملكة على يد المغفورات المك عبد العزيز وعاصره ومن بعده جلالة الملك سعود رحمه الله والملك الشهيد فيصل - طيب الله ثراه - وجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز - امد الله في عمره --حين استضافته «الجزيرة المسانية» في حديث مطول ــ سينشر قريبا ــ وقدمنا اليه فنجانا من الساي.. بدت على اسارير وجهه علامات الغضب قائلا: «أنا لا اشرب الشاي.. او القهوه.. ابدا.. ابعدوا عني هذاه.. ولا أريد فلكهة ايضا؟

و سالنام. غاذا؟ _ اجاب: لانني لا اكلها.. ولم انعود على اكلها.. ومن ذكرياته الني تحدث عنها ان جلالة المك عبدالعزيز قال له: هابن كدم، اربع لاتضرك.. الدم والدين والميراث والتراب.. المدعى بالبينه والمنكر باليمين...

اما الملك فيصل فقد كان له دليلا ـ حسب روايته ـ الى الحديدة ويؤكد ان الملك الشهيد كان كلما راه طلب منه ترديد بيت شعر له هو: شبه من يملسك ولا لمه جنسود يد ما يجسود نصسا به

ويمندح الشيخ ابن كدم الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وكرمه.. وعطف على المواطنين من

(الشيخ ابن كدم في ختام حديثه لــالجزيرة المسانية، قال حكمة من واكب الدنيا وعرف وخبر بواطنها ماق الدنيا مديحه خاتمتها قبيحه

وقال مصحر بديحوان الخدمسة المدنية لـــ«الجزيرة المسائيـــة» بان هذا التصور الذي وضع من قبل المختصين بالديسوان قد استضرق وضعه عدة ايام وهو الآن في مراحله الإخبرة حيث من المتوقع ان يوافق على هذا التنصيف معالي الشبيخ تركى خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة الذي رفع له هذا

🕳 كتب: محمد القحطائي،

لنظام الموظفين العام.

تم الانتهاء من وضع

ضوء تصنيسف موظفى

التصور الذي سيتم على

المؤسسات العامة ليكونوا خاضعين

الحالي للموظفين.. واختتم المصدر تصريحه طلجزيسرة المسائيسة» بان هذا التصنيف قد يعلن الاسبوع الحالي واستبعد ان يطرا على التصور الذي وضع من قبل المختصين بالديوان حول هذا التصنيف اي تغيير..

الموضوع الاسبوع الماضي.

واوضح المصدر ان من أهم

عناصر ذلك التصور هو لن من امضى

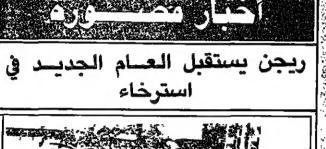
ست سنوات في اي من المؤسسات

العامة. او حصل على مرتبتين سوف

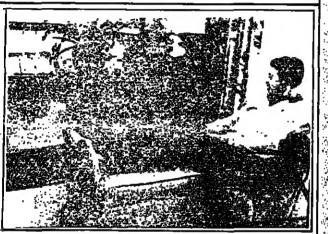
لن يتاثر ويمكن ان يحصل على نفس

المرتبة والدرجة التي هو عليها في

عمله الحالي عند تصنيفه الي النظام



في المخدمة. ومنحصلواعلى مستين



الرئيس ريجن في جلسة استرخاء بساهد التليفزيون حيث يقضى عطلة رأس السنة في بالم سبرنجر،

يرفض العودة الى والديه



شاب سوفیتسی ۱۵۰ سنه، رفض العودة مع والديسه الى الاتحساد السوفيتى ويقول الشمعار المكتسوب على ملايسسه داننى سعيد بوجودي 🐧 الولايات المتحدة، ويقول المحامي الذي يدافع عن الشاب الصوفيتسي انسه طلبب من الحكومية الامريكية أن تتخسد الإجراءات اللازمة لنسع ترحيسل الشساب الى



أول طفلة انابيب في امريكا



اليزابيث كانت اول طفلة انبوية اختبار في الولايات المتحدة تصيح بين نراعي امها خلف العديد من الميكرةونات خلال مؤتمر صحفي عقد في تور فولك بولاية فرجيتيا يوم الخميس.. وكانت الطفلة اليزابيث قد ولدت في مستشفى نور فولك العام يوم الاثنين الماضي.. • ا. ب 👁



بعيد لك باحبيبتي .. تحتفل طالبانك وخريجانك .. الاحتفالات النسائية باليوبيل الفضي لجامعة الملك سعود تستمرث الاشة أيام

الانسة ـ وداد عبد العزيز السيني مديرة العلاقات العامة بمركز الدراسات.. الجامعية

● لجنة التكريم وتراسها السيدة نجلاء الشيبي لجنة التنظيم - وتراسها السيد هنيسة السباعي رئيسة لجنة النشاط بعمادة شؤون

• سبيدا الاحتفال الرسمي بعد غد الثلاثاء. الموافق ١٠-٣-٣٠١هـ على شرف حرم سعو وفي العهد وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وستكون الدعوة خاصة

● يوم الإربعاء ويوم الخميس منتكون الدعوة عامة وستكون الزيارة لمعارض كليات ونشاطات جامعة الملك سعود.. على فترتسين الفترة الصبلحية من الساعة التاسعة الى الساعــة الثانية عشرة ظهرا والفترة المسائية من الساعة الثلثة والنصف ظهرا الى الساعة التاسعية والنصف مساء..

برنامج الاحتفال

سييدا الاحتقال الخطابي في تمام الساعة السائسة مساء يوم الثلاثاء ١٠-٣-٢٠١٥هـ بايات من القران الكريم تتلوها طالبة من جامعة الملك سعود ثم كلمة جامعة المك سعود وبلقيها الدكتورة هند ملجد الخثيلة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات.

ثم بيدا تكريم اول دفعة من خريجات جامعة الملك سعود والاوائل معن ساهمن في خدمة الجامعة من اعضاء هيئة التدريس واداريات

• من اللائي سيكن في هذا المعقل: الدكتورة فاطمة عبدأت منديل _ وكيلة

كلية الدراسات العليا الدكانور مديحة درويش - عضو هيئة تدريس جامعة اللك عبد العزيز

● الاستلاة فاطمة نصيف ـ عضو هيئة تدريس جامعة اللك عبد العزيز

الخاصة التى تقيمها الجمعيات النسائينة كالمحاضرات والندوات وقسد تواست العمسادة السيدة (خيرية السقاف) الى جانب عملهما محاضرة بقسم اللغة العربية بمركز الدراسات.. • ثم تولت وكلة العمادة المعيدة مصباح

كلية الدراسات العليا

 الخطوة الرائدة في عالم تعليم القتاة السعودية العالي في جامعة اللك سعود.. كانت الدراسات العليا ويوجد بالتسبية لطالسات الدراسات الطياء بكلية التربية وكلية الاداب ونلك بعد صدور الموافقة الملكية السامية رقم ٣/٣/٢ بتاريخ ٦/٢/٩٩/١هـ الموافحق ٤/ ١/٩٧٩ م على انشاء كلية الدراسات العليا.. ويوجد تخصصات كلية التربية – طرق تدريس ــ مناهج، تربية ــ تقالية اسلامية.. وكلية الاداب.. اجتماع.. جغرافيا.. تاريخ..

اللغة العربية.. • واول طلبة حصلت على الملجستير من جامعة الرياض هي الاستلاة نورة الشملان ثم الطلبة وفيقة النخيل في اللغة العربية..

والطالبة لطيقة البسام في التاريخ ويقوم على ادارة الكلية العميد.. الدكتور اسامة عبد الرحمن ووكيلة العميد الدكتورة فاطمة عبدانه منديل..

 بلیوبیل الفضی ومرور خمسة وعشرین علما لانشاء جلمعة الملك سعود خصصت ثلاثة ايلم للسيدات والطليات للاحتفال بهذه المناسبة وقد اعدت ثلاث لجان لتنظيم الحقل والاعداد له. وهذه اللجان هي ــ اللجنة التنفيذية

 د. هند الخثيلة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات

 ١. مصباح كردي وكيلة عمادة شؤون الطائبات. ● السيدة/ نجلاء امين الشيبي رئيسة مكتب

> القبول والتسجيل • لجنة العلاقات العامة وتراسها

الدكتورة فاطمة اول خريجات جامعة الملك سعود واول دكتورة مينعثة من قبل جامعة الرياض وقد تخرجست من جامعسة الملك سعسود عام ٨٣٨٤هـ بېكلوريسوس اداب تخصص انجليزي ثم حصلت على الملجستير والدكاوراة من القاهرة حيث حصلت على الدكتوراة وكانت عن الادب الانجليزي.. ثم عينت كعضو هيئة تدريس في الجامعة، ثم رئيسة قسم اللفة الانجليزية بكلية الاداب بمركز الدراسات الى جانب عملها كوكيلة للمركز

 ووكيلة مركز الدراسات الحاليــة.. هي الدكتور هند ملجد الخثيلة وهى تحمل دكتوراه في التعليم العالى من جامعة سركيوس بنيويورك، حصلت عليها علم ١٩٨١م

عمادة القبول والتسجيل للطلبات

 تعتبر عمادة شئون القبول والتسجيل الواجهة الاولى التي تقابل الطقبة بقنسبة للدراسة الجامعية ففيها يتسم قبولها ويتسم تسجيلها وكذلك يعتبر اخر خطوة تخطوها الطالبة بعد انتهاء دراستها الجامعية.. وتقوم العمادة بالاشراف على عملية التسجيل التي تتم داخل المركز وحفظ ملفات الطالبات والتاكد على تسجيل المواد الدراسيسة، وختسم البطاقسات الخاصة يالمواد وتترأس مكتب القبول والتسجيل بالعملاة السيدة.. نجلاء امين الشيبي..

 وهى توفر للطالبات القادمات من داخل المملكة العربية ومن خارجها من شقيقاتها من الاقطار العربية الاخرى، السكن الجامعي الذي تتوفر فيه وسائل الراحة وتوفر على الطالبة جوا مهيا للنراسة والتحصيل على انشاء اقسسام الانشطة الثقافية والرياضية والترفيهية التى تستطيع الطالبة من خلالها تنمية مواهمها وقدراتها وقضاء وقت الغراغ بالمغيد ومشاركتهن الفعالة فيما يدور حولهن الى جانب تامين وسائل النقل التمي تنقمل الطاليمات الى المكتبطت والنشاطات الإجتماعية التي تقيمها الجامعة او

• كلنة الطب ٢١٦ طالبة • كلية العلوم الطبية المساعدة ١٦ طالبة • ويعد ذلك تصاعد عدد طليات المركز الي أن اصبح نحو (٢١٠٦) طلبة في بداية اللصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٨/ ١٣٩٩هــ ● وفي علم • • ١٤٠ ـ ١٤٠ هـ ارتفع عدد الطالبات الى (٤٠٠٠) طالبة ـ يدرسن في التخصصات المختلفة ومن ضمنها الدورة المكثفة الخاصة باللغة الانجليزية وقسما الاجتماع، واللغسة

خريجات جامعة الملك سعود

● تخرجت اول دفعة من الطلبات في جامعة الملك سعود علم ١٢٨٣هـ وكانت طالبة واحدة وبعد ذلك ارتفع العدد الى (١٠١) طالبة.. (نهاية القصيل البدراسي الاول من عام ٩٧_ ١٢٩٨هـ وينهاية القصل الدراسي الثاني بلغ عدد المتخرجات ٢٦٢ طالبة

الادارة والاشراف

● كانت اهم الشخصيات التي عاصرت ادارة المركز منذ بداية انشائه كالتالي... السيدة الاستاذة نورة الشملان وجواهس الخريجي وانوار السعيد ورقية الضحيان وكان يشرف على ادارة المركز،، الدكتـور سلمـــان السلمان.. ثم كوكيل للمشرف محمد اليحيي. ثم د. على الغريج كوكيل مشرف على ادارة المركز، ثم تولى الدكتور ابراهيم الصويق الاشراف على ادارة المركز.. الى ان اصبح الدكتور منصور

الحازمي عميدا للمركز.. اول وكيلة للمركز.. كانت الدكتورة زينب عصمت راشد وهي تحمل دكتوراة في التاريخ الاوربي الحديث من جامعة ليفريول بانجلترا.. وقد كانت عميدة كلية البنات بجامعة الازهر بالقاهرة بدة خمسة عشر عاما..

 ثم تولت الدكتور فاطمة عبدات منديل -منصب وكيلة مركز الدراسات الجامعية وتعتبر اصبح بها ما يقارب عشرين وحدة تمثل جميع الاقسام والتخصصات ما عدا كلية الطحب.. والعلوم الطبية المساعدة حيث بهما وحدات دراسية خاصة نظرا لطبيعة الدراسة العملية التي يضمها الركز، مكتبة كبيرة جدا وكالتيرا ومطعم واستراحة كبيرة للطلبات..

من اختصاصات المركز

• يقوم المركز بجميع الاختصاصات التي تخص دراسة الطالبة او الاعمسال الاداريسة الخاصة به وذلك من خلال الإشراف على تنظيم وسير الدراسة بالنسبة للطالبسات بالجامعسة وتهيئة صالات وقاعات المحاضرات بالنسبسة للطلبات وصدانة الإجهزة بالتعاون مع الكليات المعنية التي تدرس فيها الطالبات الي جانب توفير السنلزمات المكتبية والكتابية للطالبات عبر مركز بيع الكتب والمكتبة الخاصة بالمركز والاشراف علىسير الامتحانات الخاصة بالطالبات الغصلية والنهائية ويتم في المركز كذلك تسجيل المقررات الدراسية بكل فصل دراسي ويقسوم كل قسم

بتسجيل طالعاته • وتتم الدراسة بالمركز بواسطة اعضاء هيئة التدريس من دكتورات واستلذات.. ومعيدات بعض الاقسام، او بواسطة الشبكة التلفزيونية المغلقة بسواء كانت المواد مواد تخصص او مواد اعداد عام تخص كل قسم..

دراسة النشاة الجامعية بين الأمس واليوم

استدات البراسة الجامعية للطلبات على شكل انتساب وكانت البداية علم ١٣٨٢/٨١ هـ عند ما سمح للطالبات بالانتساب الى كليتسي الاداب والعلوم الإدارية.. وعند بداية انشاء المركز عام ١٣٩٦هـ الموافق ٩٧٦م كان عدد طالباته في ذلك الوقت (١٥٠٠) طالبة، موزعات على الكليات على النحو التالي:

كلية الإداب.. بتخصصاتها المختلفة ٤٧٠

• كلمة العلوم الإدارية ٥٣٤ طالبة

احتفلت الملكة يوم ٣-٣-٢٠ ١٤ هـ باليوييل الفضى لجامعة المك سعود (الرياض سابقــا) وكانت مناسية وطنية فريدة التقي خلالها الاب المليك القائد.. بمواطنيه مشاركا لهم الفرحسة والمهجة بهذه المناسبة الوطنية الغريدة.. والمراة السعودية التي تشرفت بحمق التعليم من

الابتدائي الى الجامعي شاركت ايضا في هذه الاحتفالات التاريخية الخلادة ولما كان في شرف تلقى العلم والمعرفة في حرم هذه الجامعة الام الحانية على ابناء وينات هذا البلد الناهض فقد رايت ان اشارك بهذه العجلة عن نشأتها وعن احتضانها للغتاة السعودية في حرمها الطاهر.. ووفاء لبعض حقوقها فان خريجاتها وطالباتها سوف يحتفلن بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على إنشائها ابتداء من الثلاثاء القلام ولمدة ثلاثة ايلم .. وأدما بلي تبددة عن الجامعة ومركز الدراسات العليا للطالبات وعن الحفل

مركز الدراسات الجامعية

انشىء مركز الدراسات الجامعية للبنات في ١٣٩٦-١٣ هـ ويعتبر الرحاب الذي تتلقى فيه الطالبات دراستهن.. والتخصصات التسى تدرس في المركز.. كلية الاداب.. باقسامها.. اللغة العربية التاريخ .. الاجتماع .. الجغرافيا - اللغة

 كلية العلوم الإداريسة.. والتخصصسات التلبة.. الاقتصاد، والادارة..

● كلية الطب.. وتدرس جميع التخصصات ● كلية طب الاسنان وتدرس جميع علوم هذا

● كلية العلوم الطبية بتخصصاتها ومقصورة على الطالبات كلية التربية وهي مجال الدراسات العليا في

طرق تدريس المناهج، وعلم النفس، والتربية والثقافة الإسلامية.

 وكان المركز عبارة عن مبنيين يمتسلان الإدارة.. وقاعات المحاضرات والاقسسام والأن

بمناسبة الإحتفال بمرورخمسة وعشرين عاما على تأسيس جامعة الملك سعود تدعواللجنة الرباضية للإحتفالت

الجهور الكريم لحضورالمباريات التى ستنظمها خصيصا بهذه المناسبة السعيدة

SILVER JUBILEE. منتخب جامعة الملك سعود وذادى النصر بى لساعة بشالشة من ظهرميم الأجد ٨ ربيع الأول ٢٠٤١ ه بإمتاد رعاية الشباب بالميان منتخب جامعة الملك سعود ونادى أحس فى الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الإثنين ٩ ربيع الأول ٢٠٤١ ه بصال الألعاب المغلقة بالمدنية الجامعة الجديدة بطريس الدرعية منتخب عامعة الملك سعود وفا دى القادسية فئ الساعة السادسة من مساءيوم الإثنين ٩ ربيع لأول ١٤٠٢ هـ بصالة الألعاب المغلقة بالمدنية الجامعة الجديدة بطريد الدرعية . لا بحنة الريانسية لا منف الصبيات الا منفق الحلاق المناسولا

بي كرة القرم في كرة السلة فىننسالطاولة رسع قيات

• استنعدادًا للعتاء ستمست رجبن يفضى أولد أيام ١٨٨ في دراست مع المكانيا

🛮 ريجن 🗈

حيال الأزمة البولندية الذي يختلف في

عدة تقاط عن موقف الولايات المتحدة

احد المواضيع الرئيسية في جدول اعمال

وقد عمل ريجن امس ايضا اذ كتب

للقومى وسيتالف من نفس الاعضباء

وسيتالف المجلس من الرئيس عيد

الستار ونائب الرئيس ورئيس الوزراء

ووزراء الخارجية والصناعة والملية

والداخلية وقادة القوات البرية والجوية

والبحرية تماما مثسل مجلس النفساع

ولم يذع اي تفسير لدي اذاعة هذا

أنجولا .. أرض التناقضات ..

ازمزافضاديزحادة بسباكها

النبا لاحلال مجلس الامن القومي محل مجلس النفاع القومي، • دكا/ (. ف. ب:

الحكوميين اعضاء المجلس السايق.

محادثات ريجن وشميت



ں شمیت تا بنفسه معض الخضرات الرئيسية (الرسالة التي سيلقيها في ٢٨ يناير الحافي حول حالة الإتحاد.

الكويت تطيق سمعر

نفطها الجديد

بدأت الكويست اعتبسارا من امس

تطبيق سعسر نقطهما الجديد وهسو

«۲۲٬۳۰» دولار للبرميل الواحد تطبيقا

القبرارات المجلس السوزاري لنظمية

البلدان المصدرة لليترول ءةوييك التى

اتخذت في اجتماع المجلس في لبوظبي في

التاسع من الشهر الماض حول مسالة

وكان السعر القديم للنفط الكويتي

😊 الكويت ــ ق ن 🐿

٣٣٠ دولارا لليرميسل.. ويسذلك يكون

مقدار التخفيض ٢٠٠٠ سطتا.

فروق أسعار النفط

زراهية تقوم على اسلس انشأء مزارع للدوله دون مراعاة

دوافع الفلاحين بما يكثى ودون مراعاة ضرورة تسويق

الا ان التركيز الان حول شراء منتجلت زراعية واعدة

هيكلة مزارع البن التي يلغ انتلجها قبل الاستقلال ٣٤٠

الف طن ثم هبط هذا الانتاج الى حوالي ٢٤ الف طن..

وتعتزم الدولة الاحتفاظ بمائة وعشرين الف هكتار ف اطار

مزارع الدولة ومنح القلاحين حوالي خمسماتة الف مكتار

وقد زاد عدد سكان لواندا ثلاثة امثله منذ علم ١٩٧٤

من ٤٥٠ ألف نسمة الى حوالي ١٠٢ مليون وقد ادى تركز

السكان في منطقة واحدة والنقص الشديسد في المواد

الغذائية ألى تهيئة المجال لظهور السوق السوداء مما ادى

ألى ضرورة التوزيع بالدورات العادية كما تعتزم السلطات

تشجيع صفار التجار بمنح تسهيلات في مجال الضرائب

لتحسين التوزيع. وتبحث حاليا سياسة تشجيع العودة

للاهالي الى الريف وقد جاحت نتائج التجارب الأولى في هذا

وتجدر الاشارة انى ان قطاع انتاج البن يحتاج حقيا انى

وترتبط الصعوبات الملية في الوقت الحالي بصلعة

خاصة بظروف خارجية مثلما يؤكد المستولون حيث ان

وكانت السلطات تعتمد على ان تحصل من صادرات

البترول على حوالي ملينري دولار الا أن الموارد بالعملة

الصعبة تكون اقل من ذلك بحوالي ستمالة عليون دولار..

غير ان المسئولين في انجولا ينفون الشائعات التي تربدت

حول عدم وجود مايكش من العملات المعية في البلاد

ويؤكون أن العجز في ميزان المفوعات أن يتجلوز مائة

كما تعتزم السلطات ان تكون الادارة اكثر مركزية في

وضرورة الحصول على تصريح وزارة الخطة قبل

توقيع اي عقد وفرض رقلبة صارعة على الواردات حتى

تظل في اطل سياسة التقشف واعطاء الاولوية للدفاع

والامن والمقطاع الغذائي والاستثمارات الانتلجية وقدعكم

من مصدر انجول ان النفقات المسكرية تقدر بثلاثين في

المُأنَّة مِنْ المِيزَانية، وقد تكر بعض الديبليمفسيين الاجانب

وقد تسبب ظة عند الميكانيكية الإكفاء وورش الاصلاح

الى أصابة حوالي ٦٠٪ من اماكن الورش بالبطالة والتوقف

ومناك تركيز ايضا على التدريب إلى اطار الواردات وثرى

السلطات أن هنك ضرورة لنخليف الأزيحام والتكبس في

ميناء لواندا اذ يكلف ذلك الدولة خمسة ملايين دولار

شهريا تنفعها الى اصحاب السخَّن. وقد علم انْ نسبة تغريبة

حمولة السطن زادت اربع مرات خلال ثلاثة اشهر منذ

ويؤكد احد المسئولين قائلا مسوف نحسن الوضع من

خلال ادارة افضل ويفضل اكتشظات بترولية عديده الا

ان هذه التقفات تشكل ٥٠٪ من الميزانية..

البترول يمثل اكثر من ٨٠٪ من صعرات انجولا.

مائة وخمسين للف عامل..

طيون بولار..

تغيير الإدارة.

مجال النجارة الخارجية..

لاستقلالها في اطار قطاع خاص او بشكل تعاوني ..

منتجاتهم اي مكافاتهم عن انتاجهم..

🖨 كاليفورنيا ــ ا ف ب 🕏

أمضى الرئيس رونالد ريجن اليوم الأول من عام ١٩٨٧ بسين العمال والاسترخاء ف ضيعة صديقه الملعاردس والتر انتبرج بالقرب من بالم سبرنج في صحراء كاليفورنيا حيث ينزل ضيفا منذ يوم «الأريعاء» الماضي.

وقد خصص ريجن بصفة خاصسة جزءا من يومه لدراسة ملف العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية وفي الإعداد للمحادثات الني سنجرى في يغاير `الحالى في واشنطن مع المستسار

هيلمون شميت. ومن المقرر أن يتم الانتهاء من الاعداد لهذا اللقاء المرتقب صباح اليسوم بلجتماع عمل مع الكسندر هيج وزير الخارجية الموجود حاليا في بالم سبرنج للاحتفل بانتهاء العام الحالى،

ويمثل موقف حكومة الملتيا الغربية مجلس للأمن كقومي في بنجلاديش

ذكرت وكلئة الإنبحاء الرسعي

لينهلايش أن الحكومة البنغالية

أنشأت مؤخرا مجلس امن قومي يرأسه

وستكون مهمة هذا المجلس بحث

امكانيات اسهام الجيش في تنمية البلاد

اجتماعيا واقتصاديها كمها سيساعه

الحكومة في انجاز كالله السائل اللتي

تمس الأمن القومي ويدرس احتيلجات

وسيحل الجهاز الجديد، المؤلف من

هذا العام سيكون حاسما بالنسبة لانجولا.. وحرجا ق

الوقت نفسه.. نظراً للازمة الاقتصادية الحادة التي تمر

بها.. بسبب مجهوداتها في الحرب.. ولظة الكوادر بها..

ولبعض الاخطاء التي يسعى قابتها الى اصلاحها

بلجراءات التقشف واغادة التنظيم ويتخطيط الفضل..

تشهد انجولا - ارض التناقضات - ازدهارا بتروليا..

وتشهده معها زمرة من الفنيين ورجال الاعمل من كافة

الدول... وخاصة من الولايات المتحدة.. على الرغم من عدم

وجود علقات ديبلوماسية بينها ويين واشنطن.. كما

تشهد في الوقت نفسه عجزا في المواد الغذائية ينعكس في

صورة الطوابير الطويلة امام المتلجر والاسواق التي تكلُّد

كما اضيرت انجولا بالازمة العالمية وانعكس ذلك ف

تجوب سيارات النقل الحربية وقد امتلات بالجنود

الانجوليين او الكوييين الشوارع وتظلل المكان ممحب

النخان المتصاعد من معامل التكرير وتقلف طوابسير

السيارات امام محطات الخدمة.. كل ذلك يذكرنا بان

انجولا لاتزاق في حقة حرب وتؤكد بريتوريا ان هجمات

جنوب افريقيا على جنوب البلاد تستهدف قواعد سوابو

سنظمة شعب جنوب غربي الريقياء ف حين تشير لواندا

الى انها محاولة لزعزعة استقرارها وتؤكد انها لاتاوي على

ويتعلجب هذه فلهجمسات عطيسات لرجسل حرب

العصابات من حركة يونينا حركة المعارضة التى تساندها

جنوب افريقيا والتي اجتمع زعيمها الذي يوصف هنا بانه

وقد اطنت حركة يونينا مسئوليتها عن عملية

التخريب التي حدثت في نهاية شهر نوامبر الماضي في

مصفاة جترنجول، التي تقع على شاطيء البحر امام

ضلحية لواندا نفسها وقد قام يهذا الهجوم يعض الرتزقة

من جنوب افريقيا.. مثلما يؤكد قادة الحركة الشعبية

لتحرير انجولا «الحزب الشيوعي الحاكم، ولم يعد يعمل

في جنوب ناهر كونين منذ تكثيف الاعتداءات في الجنوب

حيث اصبح لبريتوريا الان التقوق في المجال الجوي سوى

اللجنة الدولية للمطيب الاحمس وبعض الراهبسات

لساعدة المنيين اما في الوسط فان هجمات حركة يونيتا

وتشير تقديرات بعض المصادر الدبلوماسية والراهبات

تعيق توزيع المواد الغذائية او تاخر مشروعات التنمية.

ويعض المعادر وثيقة الصلة بالنظمات الخيرية ان عدد

الاشخاص الذين يعلنون من صعوبات في الحصول على

المواد القذائية يتراوح مابين ٦٠ الف و٥٠٠ الف اي

غير أن مسؤولي الاقتصاد والخطة يدركون المشاكل

كان ينبقي علينا القتال من قبل اما الأن فعلينا اعادة

البناء. الا أنْ حالة الحرب ليست هي التفسير الوحيد لكل

كما ينجم النقص الشديد في المواد الفذائية من سياسة

واوجه القصور وقد اشار احدهم الى ان انجولا مي فيتنام

الريقيا واضاف اننا تقلل منذ علم ١٩٦١.

مليقرب من الليون..

انخفاض الموارد البترولية ويعجز في ميزان المدفوعات

للمرة الاولى منذ الاستقلال في عام ١٩٧٥.

اراضيها سوى مخيمات للاجئين..!!

مخائنه مع بعض المسئولين الامريكين.

تكون منفرة.. وليس سرا أن تردهر السوق السوداء..

عثيرة اعضاء مصل مجلس النفاع

الجيش والقوات شبه العسكرية،

القاضي عبد السخار رئيس الدولة،

مساندتها غير المشروطة لاسرائيل. كما أعرب الشاذل القليبي عن أمله في رؤية ابنان وقد استعاد السلام والامن محظا تصالحا قوميسا يكون نموذجسا للتعايش بين الطوائف المختلفة وان تتوقف الحرب الدائرة بسين العسراق وأيران وان تتم تسوية مشكلة الصحراء القربية لصالح للتعاون ببن دول اغفرب وتطبيق استراتيجية تنمية عربية وتحقيق تعاون نشط في المجال العربى الافريقي..

أمنكات القليبي

فيالعام الجدبي

أعرب شلالي الظبيبى امين عام جامعة

الدول العربية عن تمنياته ان يتوصل

العرب في علم ١٩٨٧ الى كل ما من شانه

وفي تصريح ادلى به امين عام جامعة

ألدول العربية لصحيفية والصبياح

لتونسية بمناسبة حلول العام الجديد

عرب عن امله في ان توطد البلاد العربية

مطوفها وان تتحد في جبهة مشتركة

وفيما يتطق بالشكلة الظمطينية

اعرب الظيبي عن امله (ان يقتنع

اولنك الذين لايزالسون يعربسون عن

تشككهم في العلم من ان انقاقيات كامب

ميغيد لاتستطيع حل ازمــة الشرق

الظسطينية وتترك اسرائيس مطلقة

وفي هذا الصند اعرب عن امتيته بأن

تغط الولاسات المتصدة عن تقديسم

الأوسط لانها تتجاهس القضي

للينين لتحقيق اهدافها التوسعية..

ان يقرب بينهم..

الواجهة الإحداث.

كما أعرب القيبي عن امله في ان يستأنف مؤتمر فلس اعمله بعد وظة

واضاف ولايجب ان ننسى الشعب المصري الشنتيق والذي طلنا فللننا نامل في عودته الى الصفوف العربية حتى يتمكن من استعادة مكانه في كفاح الامة العربية من لجل الكرامة والاستعصاء عَلَى كُلِّ مهلهم. • متونس/۱، ف، ب،ه

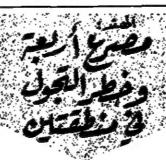
أسبوع ثقافي يمني في الدوحــــة

افتتح السيد محمد عيد الرحمسن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر ليوم بمتحف قطر الوطنى الاسبسوع الثقاق اليعنى الذى يستمر حتى الثامن من شهر يناير الحالي.. ويشارك فيسه «١٠٢» من-الإلباء والفنانين واعضاء أرق الفنون الشعبية والمسرحية في الجمهورية العربية اليمنية.

ويتضمن الاسبسوع اقفسة أريعت معارض في متحف قطر الوطئي للفنون التشكيلية والكتساب والصذاعسات الفوتوغرافية والطوابع.

كما يتضمن الاسبوع تقديم عروض على مسرح سينما الخليج لغرقة الانشاد والرقص الشعبى اليمنى وفقرات غنائية يقدمها فتاثون يمئيون وعرض مسرحى يشارك فيه نخبة من نجسوم المسرح الوطني اليمنيء

ويتضمن الاسبوع كذلك اقامة أمسية شعرية وندوة فكرية بقاعة المحاضرات بجامعة قطر يشارك فيهما نخيمة من الشعراء والأنباء والمفكرين اليمنيين. ● الدوحة - ق ن أ●



لقى اربعة من المتطاعرين مصرعهم برصاص رجال البوليس في ولاية اسام

وذكرت وكالة الانبساء الهنديسة ان اليوليس قد اطلق النسار في محاولت لتغريق المتظاهرين النين يحتجون على هجرة الاجانب الى الولايات بصورة غير قانونية. -

وقد فرض حظر التجول الى اجل غير سمى في منطقتي دارانج وناوجونسج بالولاية حيث حاول المتظاهرون تعطيل دركة قطارات الركاب في اطسار حركة الاحتجاج التي بدات امس الاول وراح صْحيتُها ثلاثة من المُتَظَاهِرِينَ برصاص البوليس ايضا الى جانب اصاية عشرة اخرين بجروح.

تيوبلهي: و ا س:

لماذارفض مبارك إستقبال المحامين في المحادثات المصرية مالفرنسية تسبدً غدًا ..

يتطق بالقضاء او معروض على القضاء. وكان المحامدون قد انسحبوا يوم الثلاثاء للأض احتجلجها على جعل الجلسات مقلقة ورفض المحكمــة ان تأخذ في الاعتبار طلباتهم يعدم دستورية قوانين افتجريم البتي لاتتفق وزافشريعة

الإسلامية).

كنا قررت المحكمة بتقريم المعلمين الحاضرين مبلغ ٥٠ جنيها لكل منهم وطلبت لخطار نقابة المعامين بما وقع من المعامين للنستبين للبست 🚯 اعرهــم باتخلا الإجراءات القانونية ضدهم. واضافت الإهرام ان مجلس التقابة سوف يجتمع غدا ليحث هذه الشكلة. طْقاهرة: ق. ن. ا وا. ف. ب:

اضافة الى العلاقات الثنائية من البلدين وسل دعمها في للجالات الاقتصاديسة والفنية والثقافية والتكنولوجيا ومجال

ومن ناحية اخرى نكرت صحيات (الاهرام) أن الرئيس حسني مبسارك رفض مقابلة المحامين الذين انسحبوا من الرافعة في قضية اغتيال الرئيس انور السادات.

واضافت الصحيفة ان قرار الرئيس يرفض المقابلسة جاء من منطبق ان القضية منظورة الان نمام القضاء وان الخلاف وقع بين المحامين والمحكسة خلال عملية قانونية بحتسة تخضسع لتقدير المحكمة،، وإنّ الرئيس قد الخذ مبدا واضحا هو عدم التنخل في اي شيء

صرح الميد كمال حمن على نائب رثيس الوزراء الممري ووزير الخارجية بأن المحادثات ظتى ستبدأ غدا بينه ويين كلود شيسون وزيسر الخارجيسة الفرنسي ستتناول القضايسا الدوليسة بشكل هام والوضع في الشرق الاوسط بشكل خاص يكالة جوانيه

وقال في تصريح صحفي ان المحادثات ستتناول كذلك الدور الاوروبي في عملية السلام والشئون المتطقلة بالمتسراك النول الأوروبية الاربع بريطانيا وأرنسا وايطليا وهولندا في القسوة المتعمدة الجنسيات في سيناء.

واضاف للسيد كمال حسن على ان ألحادثنات ستشمسل كلك القضاينا الأفريقية والوضع في القرن الافريقي..

تثبع بعض المعادر وثيقة ظمطة

ببعض الاشخاص للنيئ قلبلسوا

القيلسوف جاله ديريدا بعت اطسلاق

مراحه أن الليلسوف القرنعي السذي

الرج عنه مساء الشنيس بعد ثلاثة ليام

من احتجازه في احد سجون براغ يتهمة

تهريب المخدرات عانسي كثميرا خلال

احتجازه ويدا له السجن شاقا للغاية..

زنزانة على انفراد ثم نال أبي زانزانة

«اوسع» لاستجواب مضن واوضعت

ثلك الصادر ان القيلسوف قد نقى تعفا

التهمة الموجهة اليه مؤكدا أن المخدرات

وقد تعرض ديريدا الذي وضع في

مسابقة دولية لتلاوة القرآن

مستعقد في مكة المكرمة خلال الفترة من الثاني من جمادي الثانية والحادي عشر منه المعلقة النولية لتسلاوة القسران

وقد وجهت وزارة الحج والاوقساف للدعوة لعدد من السدول والمنظمسات الإسلامية للمشاركة في هذه المسابقية الدولية والتي سيشسارك بهسا خمس وثلاثون دولة عربية واسلامية بالإضافة الى اكثر من مائة هيئة ومنظمة اسلامية وتعتزم وزارة الحج والاوقاف أجراء مسابقة محلية بين طفئة فلقران الكريم في مختلف انحاء الملكة في القترة من الرابع من جمسادي الاولى الى اليسوم السادس من الشهر نفسه في مكة المكرمة وذلك لاختيار اثنين من المفاظ للقران الكريم بمثلان الملكة في الاحتقال السنوى الدولي الرابع لتلاوة القسران

سذيز

: 20

مرخو

حت

الكريم وتجويده وطليت وزارة المحج والاوقاف من كافة مدارس ومراكز تحابيك القبران والجامعات بالملكة والوزارات بترشيح اثنين من منسوبيها للمشاركة في للسابقة المطية كما ان الباب مفتوح امام كل من هو حافظ للقران الكريم وتجويده بالتقدم لوكلة الأوقاف...

• مكة المكرمة ــ واس •

مصرع تمانية بحريق في كندا

لوضيح متحدث باسم قوات الأمن في كويبيك أن ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم في الحريق الذي اجتاح أندقا يقع على ضفاف بحيرة معفريما جوجه على بعد نحو ١٠٥ كيلو مترات شرقي

وكان الحريق قد شب في ساعة مبكرة من هياح امس وسرعان ما اتى على المبنى الخشبي المكون من طايقين والذي يقع في متولتونز لانتنجه على ضفاف بحيرة معفريمنا جوجء على الحسدود الكندية _ الامريكية.

وكان عدد من السائمين موجودين بهذا الفندق بمناسية احتفالات رأس

واوضح المتحدث بأن البوليس لم يسمح حتى الأن بتحديد عدد الضحايا بصورة مؤكدة.. غير أنه يعتقـد بأن ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم صبى صغير في العاشرة من عمره.

وجدير بالذكر أن الحريق الذي شب منذ عامين بالضبط في قاعة البلديــة بمدينة شابيس للمناجم التى تقع على بعد ۷۰۰ کیلو متر شمال مونتریال آد أسار عن مصرع ٤٨ شخصاء

.. • فولتز لاندنج/ ا ف ب •

العلاقسات القطرية ــ التونسية

لك سعادة السيد رافتصد محمــد الخاطر سفبر دولة قطر يتونس ومندويها الدائم لدى جامعة الدول العربية ان العلاقات القطرية التونسية اكتسبت خلال العام الماض نفعا جنيدا تحس للزيد من تجسيم التعاون المشترك بين

ووصف سعابته ق حديث ادل په لمحيفة بالمباحء التونسية هذه الهلاقات يانها كانت دائما ممتازة مشيرا الى أن السنولين في البلدين وفي طليعتهم صلحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امع دولة قطر والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يحرصون على دعم هذه

● تونس ــ ق ن ١ ●

ايرلندا: اول ضحية في عام ٨٢

صرح مصندر من السوليس في بلغامت ان النخصا الدلقي مصرعه وأصيب اثنان اخران نتيجة انفهار سيارة ملغومة ليلة الجمعة / السبت في نيوكاسل على السلحل الشرقسي لإيراندا الشمالية...

وآد كان الضحايا الثلاث بداخل الميارة التي كانت في احد مواقف السيارات حبن انفجرت الشحنسة الموضوعة على ماييدو في السيسارة والوجهة لاسلكيا.. ويعتبر هذا الاعتداء هو الاول في

أيراندا الشمالية في علم ١٩٨٧. وجدير بالذكران العنف السياس قد أدى نصرع اكثر من ماثة شخص في نفس الاقليم خلال العام الماضي. ● ايرلندا/ا. ف، ب--

كاذاعتقله

إستراليالن تشية لك في حملة المقاطعة إلاصريكي مثرالسسوڤيت

أطئت استرائيا انها ان تحذو حذو الولايات المتحدة الامريكيـة في فرض عقويات على الاتحاد السوقيتي في اعقاب التطورات الأخيرة في بولندا.

وذكر المسئولون هناك أن رئيس الوزراء أبلغ الرئيس الامريكي لنسه لافائدة من قرض المزيد من العقوبات في

وأوضح المسثولون انه تم اتخلا هذا القرار بالتنسيق مع دول أورويا الغربية واليابان ويعض دول الباصليكي. ومما يذكر أن العقويات على الاتحاد تتتوقيتي تشمسل حظسرا على تبسادل الزيارات والماوضات الخاصة بصيد الاسماك والتبادل الثقاق والعلمي.

بحث صيغة الوحدة

المقترحة بين ليبيا

وسوري

غادر دمشق الى طرابلس بليبيا السيد

توفيق صالحة عضو القيادة القطرية

لحزب اليعث السورى على راس وفد

● کانبیرا/ واس ●

تغيبه عن فندق سنترال.. وهذا التقرير يؤكد احتمال تدبسير مكيدة ضد الفيلسوف وقد طرحه مصدر موثوق به في براغ. وقد يكون الهدف من هذه المكيدة هو تصعيد حدة التوترضد التدوات غير الرسمية التسى يقيمهما الغياسوف بمطة غسير منتظمة إ الماصمة التشيكوسلوفاتية. وكانت الندوات التي تقيام تحبت

اشراف الفيلسوف التشيكى لأديسانف هبيرانك معضو ميثلق ٧٧ه الذي يشغل حاليا منصب مشرف مبيعات قد حظرتها السلطات في علم ١٩٨١ واشترطت حتمية لاستغرارها ان تقام بلاد دعلية

وفي علم ١٩٨٠ عندما بدات هذه الندوات تلقى يعض المشتركين لفت نفار وابعد بعض المشتركين الاجانسب الى خارج الحدود ولكن يبدو أن الأشارة الاوق للتريص المياشر بهذه الاجتماعات تمثلت في اعلان حقة فطبواريء في بولندا المجاورة لهم.. وغداة هذه الواقعة اعتقل عبد من

المشتركين في احدى الندوات ومن بينهم لايسلاف جييراك وتشير بعض المعاتر المطلعة أن لاديمناك تعرض لضغوط مبساشرة لكي يكف عن عقسد هذه

● جراغ/ا. ف. ب،

الصين تعلن الحرب على البيروقراطية قلت صحيفة مينيسة رسيسة في

معرض ايرادها لقائمة بأولويات الياث الداخلية لعام ١٩٨٢ انه سيتم تخفيض البيروقراطية الصينية العتيقة الصعبة وانه يمكن توقع لجراء تعديل هذا الملم ن الحزب الشيوعي الحاكم..

وفي تعليق تحت عنوان عام التحديد رست صحيفة الصبن طشينا بيلء ألتى تمعر باللغة الانجليزية صورة متقاتلة بصفة عفة غير انها اوضحت عدة مشاكل رئيسية...

الرسمية للتي ستطن على اللا لليوم ان

بريطانيا وضعت خطة لتدخل عسكرى

في فلرس (ايران) في علم ١٩٥١ للحيلوليُّة

دون تاميسم الشركة البريطانيسة _

ولاتزال معظم الوثلاق الخاصة بهذه

الخطة (التي اطلق عليها اسم [بودأتير]

مرية نظرا لان المحكومة قد قررت كما

يسمح لها التشريع بذلك الا تطن كل

المحقوظات الا بعد مضي ثلاثين عاما

طيها.. غير أن وثائق لخرى ترجع الى

عام ١٩٥١ ستطن اليوم والسبت، تقدم

وعلى هذا فقد جاء في مذكرة صاغها

هريرت موريمسون وزيس الخارجيسة

وقتذاك انه سيتم استخدام ثلاث كتائب

يعض الإيضاحات بشأن هذه الخطة.

الايرانية للبترول.

حزيي وشعبي لحضور اجتماعات مؤتمر الشعب العربي تمتمر سنة ايام. كما أن حقل بترول (عبدان) يمكن وصرح السيد صالحه أبل مفادرته ىمشق بانه سيجرى خلال وجوده ق العاصمة الليبية محادثات مع المسولين الليبيين تستهدف تبغل السراى حول ويتيح البحث في الوثائق التي يرامع المسفة الوحدوية المقترحة بين البلدين ونلك تعزيزا للنضال المشترك ضد اعداء

الأمة العربية.

احتماعات المجلس الاقتصادى العربي

ى مىشق ـ ق. ن. ا ●

تعقد في تونس في السادس من فيراير المقبط أجتماعات السدورة الثانيسة والثلاثسين المجلس الاقتصسادي والاجتماعي العريسي على مستسوى الوزراء، وتستمر يومين، ويتضمن جدول اعمل الدورة محث طلب منظمة التحرير القسطينية اجراء احصناءات للشيعسب القلمطينسي واستعراض نثباط الصندوق العربسي للمعونة القنية للدول العربيسة والأفريقية.. الى جانب بحث تيسخ انتقل القوى العاملة العربية في الوطن وتسبق هذه الدورة اجتماعات على

مستوى الخبراء تبدأ في الثانسي من

تونس/واس...

وكانوركشف خططأ بريطانية للترخل في ايران عام/ ٥١ ١٩ يكتسف البحث ف المقوتلسان

ن حالة شن عملية عسكرية كبرى في

الحال بعد مفى خمس سنوات بالنسبة لعملية السويس، إن الولايات المتحدة كانت قد ابلغت لندن انها لن تساند علية عسكرية بريطانية كبرى في فارس. و إنضح من الوثائق التي سوف تعلن ان التحليلات الإمريكية والبريطانية عن الموقف ظميائد في فارس في ذلك الوقت

احتلاله على وجه السرعة والدفاع عنه بِدون تعزيزات ضد اي عمل من جانب القوات الإيرانية. عنها السرية اثبات، كما كان ذلك هو

كانت مختلفة الى حد كبير ايضاء

● لندن/ ا.ف. ب:

غانـــا:

بَكِرت الْاذَاعَة طَيريطَانية هي بي سيء أنه تم اعتقال ثلاثة من قادة حزب الشعب

المسكري يوم الخميس الماضي،

الأمن تهمة ترويج اشاعات كاذبة حول الانقلاب وقفت الاذاعة البريطانية ان راديو غانا أن نكر أن أحد الزعماء العظاين قد حاول رشوة الجنود لكي يزعجوابعض العاملين ويعض المواطنين وييثوا القوضى بينهم،

ومن تلحية لخرى ذكر المتحدث يضم الموضية البريطانية ل اكرا أن الشكوك تدور حول اعتقال الرئيس السابق طيمان، غير ان المتحدث اوضح انه في مكان امين،

اعتقال ثلاثة من زعماء حزب الشعب الوطني

الوطني الذي كان يرقمه الرئيس الغيني السليق طيمانه الذي اطاح به الانقلاب وقد وجهت الى فرعماء فلنلالة الذين لم يكشف النقاب عن اسمائهم لدواعي

· بطن - زف ب

المعاد خيل الابلع القائمة وقد يؤدي نلك أن احداث اضرار بالغة ..

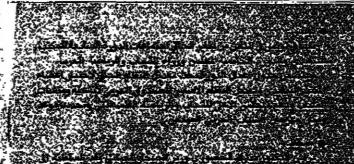
وسية الفنكن أكُنَّ الْمِلْهَا يُوضاً يُولِسُنِ الثَّالَيِّ أَمِعُو أكثر مَن جَمِسِنِ الفُّ شخص تجمعوا في مندان القنيس يعارس تابيده لبقابة منضلان، التي على

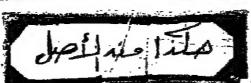
علم من عصدر مطلع في عاوتمي بن قوات الشمال السلحة التاست الحسانة تحري بدات في المام الانتجام في المسلل داخل المعلمة دونجو وهي بالدة والتجة على بعد مائة كالومتر جنوبي مدينة داني، في وسط تشاهدا

عد فينًا حيثتني إلى فتراث الحال لصل بلدي وعمل الادم الأخرى

ه فرانگورد/بلان فغرینا(۱۰۰۰ د ه والمعورت المعيد عمريدم قل فيوليس أن متظافرين مجتجع هن بناء مدرج جديد في مطار قر انكلورت عليموا رجيل فيوليس التين كلوز بخاواي حماية الترافع فأناثل بترولية

القاح راسيموسكوان جنع لللحق المنطقات الماتك الاجتها تتوجى (رقوق قرام زندر بناس وموقعه مقدمة الرافعة من قسلة الهرانان بنتر منه كردند مده المرافعة مقدمة الفح النموي





انه ينبغي قبل كل شيء التمل على عودة السلام. THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

برقيات عائميه

كلمة المساء المتقافي

فترة العمالقة

ويبدو أن شيئًا من الصواب لا يجافي هذا القول.. فقبل خمس عشرة سنة تقريبا... كان العمالقة يتواجدون على الساحة.. أو على الاصح... لا زالت حرارة دمائهم - حينذاك - تتوقد، وتدفع

الجيل الماضي عايش الطفرة الثقافية التي اسهمت فيها عدة مؤثرات (الاستقلال).. الطموح الحضاري الاحساس بذاتية الابداع واهميته.. وكان هذا التواجد شاملا لمعظم الوان العطاء في الادب زطه حسين، العقاد، المازني، الراقعي، د. مندور،، ناجيم. وفي العراق.. الجواهري.. السياب، وفي سوريا بدوي الجبل، وفي لبنان الشاعر القروي، وبعض المهجريين-،) وفي الغن (ام كلثوم، عبد الوهاب، السنباطي، عبد الحليم حافظ، قريد

وكان لنا هنا من رداد هذا الامتداد الثقالي كثير من التلامدة

لأن مسارات الوصول الى البناء الثقافي تحولت الى وجهات

● اقبال الشعب العربي _ عموما _ على العناية بتحقيق

• رفض اشكال ونمطيات المارسات القديمة في الوان الادب مع

أنما المهم هو أن يتدخل الاشراف الواعي على مسارات الثقافة

محمد العوين

عينساك فاتنتسي سحسر اهيسم به بحـــر غرقـــت به من غـــير شطأن هما هما ضمتاني منذ شمتهما وانستانسي اشجانسي

ولب يطبول بليبل السهد تحناني

هاتسى يمينك يا ليسلاي، وابتسمى لشاعـــر عمـــره في الحـــب يومان م افتــر تغــرك فاختــال الحبييان نمضى الى روضــة غنــاء باسعة فيها النديان من زهر والحان نبنى بها من فتيت الزهر ايكتنا وفي مرابعها يصفو فلا الخلسلام إذا واف يروعنا ولا نخاف بها عينا لاتسان نعيش كالطير جذلانين من غصن

والناس من عاذل أو مدنسف عان

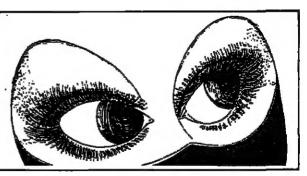
عثمان بن سيار

هؤلاء الادباء الذين عايشوا المرحلة السابقة لولادة الانماط

المريدين الى مزيد من التطلع والمتابعة ..

المرحلة هنا.. محطة استراحة.. يتنامى أي داخلها تكوين

لكى تبنى اجيال متمكنة قائمة على تنور صحيح.. لمستقبلنا العربي. الادب مهما كان ردينا.. أو اشراقيا واعيا صورة لما يعتمل في دواخل من يكتبون هذا الأدب ..!



نشوان مثل الفراش الوامسق الفناني

يوم التقينا فنادانسي هواك، ويو

غض إلى غصت بالزهر مزدان بأقيائها الماضى وأوعته

(*) من ديوان -إنه الحب- الذي سيصدر قريبا عن مكتبة دار العلوم

الادبية الجديدة سواء في الشعر او القصة، او حتى لون المعالجة .. يتباكون على عصرهم، ويرون انه كان اكثر رحابة، واعمق أي التصاقه بهموم الادباء والمفكرين.. ومعظم ضيوفنا الذين التقى بهم (المساء الثقافي) يرددون هذا اللحن الشجى، ويحسبون أن عصرنا الان قد خف فيه ميزان النقد، فلم يعد له ذلك الشأن .. ولم تعد تسمع ثلك الجلبة عند ولادة شاعر، او مجيء كاتب..!

والمتأثرين (العواد، زمخشري، القرشي، الحجي، حمد الجاسر، ابن خميس، وغيرهم،، وهؤلاء يحرصون اشد الحرص على ان تنالهم اقلام النقاد، وان تدرس اعمالهم فيكون عطاؤهم منشورا على الناس، وفي هذا مساعدة لهم على الذيوع والانتشار.. اما الآن: فاستطيع أن أقول.. لم تعد نر شيئًا من هذا .. ولن

تشاهد الساحة الثقافية اطروحات كتلك ــ ولن يتكرر زمن الادباء

مطامحه.. كفرد.. ثم التفكير في ما يأتي بعد ذلك.. ببطء شديد تحول الترجه الثقافي لدى الناشئة مع اقبال التأثير بالمدارس الادبية القادمة من اوربا وامريكا.

ضغوط الرفض (للقديم) عموما.. والفرحة بهذا الجديد..

مرحلة جديدة من الاحساس بالتصور القادم للمراحل التالية. لذا لن نستعجل في حث هذا المستقبل الى المجيء.. لان الثمرة لن تاتي في غير موسمها.. والا لكانت فجة غير مقبولة..



فغبست عن عالمي ارتساد نورهما

عينساك دنيسا جمسال لاعسد متهما

عثمان بن سيار لـ« المساء الثقافي » من يتصدون للنقد الآن يطلون على النص من السطح!

هذا الشاعر المحلق في رومانسية شقاقة، يسرق أحلام الغد .. يزرعها بين اشطر قصائده .. وينثرها على خطى كلماته.. لا يلمس في وجه السماء غير قسمات الجمال، وعذابات الوجد.. تغنى بـ (ليلي) حتى ثملت قوافيه.. ونام بعد ذلك ينتظر الموعد الذي لا يجيء..

عثمان بن سيار.. نقرا له فنحسب ان ثمة دفء ألا زال يدفعه الى أن يقول، ويخاطب الكون.. ويحرك النسمات.. وحين تحضر ذاكرة الوطن نجده يجسد الحب والامل والوفاء في هذا التراب.. يذر حباته على جراحه.. فتعود مندملة باسمة.. ويمد ذراعه ليحتوي كل ارجاء الوطن الكبير... يتودد.. يبكى.. يستقبل نسيم الرجاء..

هو واحد من قافلة بدأت مجتمعة.. لكنها انتهت متوزعة على اكثر من مسئولية.. يتذكر.. ويتحدث عن

الدرسة الابتدائية.. كان لنا استاذ يدرسنا

مادة الانشاء، هو المرحوم الشاعر محمد بن

مقحم، وكان يمتاز بخفة الظل وحسسن

العشرة، ويحضنا دائما على قرامة الشعر

ونثره، ومن الطرائف التي تعل على مدى

ظرفه انه اعطانا موضوعا شيقا... قال: على

كل منكم أن ينظم أسماء زملائه.. فكانت

بالنسبة في مكثت يومين، وكأننى أعانى

ويعد نلك رقع أي يدي كتاب (مجهورات

الادب) فقرأت القسم الآخير منه، وحفظت

الكثير منه، خاصة القصائد التي لها جرس

ثم انتقلت الى دار التوحيد، فأقمنا هناك

ناديا ادبيا، والقيت فيه اول قصيدة، ولقيت

من التشجيع ما دفعني الى ان اسعى في

هذا الطريق، وخاصة من الزميل الشيخ

وبعد نلك.. مشيت بخطى وثيدة، الى

قبل ۲۰ سنة أبي الشعر فيها الا ان يقرض

اشكالها المختلقة

● فيما أقوله.. يعرف عنسي أنسي

حافظ.. اي ملتزم بالشعر العمودي (وحدة

البيت في القصيدة)، في قصائد نشرت لا

تعتمد على هذا، وانما تعتمد على وحدة

التفعيلة.. أقرأ كل ما يقوله الشعسراء..

واضع خطا تحت كلمة (الشعراء) لأنه ليس

كل ما كتب يكون شعرا، واوجز فاردد..

ظيس حريا ان يقل له شعراء!

قالهم هو انقعالي بهذا الشعر، يقض

النظر عن قالبه، سواه كان عموديا او غع

ذلك، فانا اعجب بشعر نزار قباني، وغازي

القصيبي، وشعر السياب، وكثير عن

الشعراء، الذين لا يلتزمون دائما بوحدة

اما ما ينشر في بعض الاحيان من كلام

من هذا وهذاك لا تستطيع أن تقول أنه شعر

الا اذ كتب تحت العنوان (شعر) .. !! وحتى

هذه الكلمة لا تعطيه جواز مرور الى دنيا

الشعر.، فهو نثر قطعت اوصاله.، واحيانا

القصيدة الحديثة

● كلمة (حديثة) لا تعطى ميزة للقصيدة...

تعطيها هوية فقط. اي أنها ولدت في هذا

العصر، فقد تكون القصيدة حديثة بهذا

المنى، رمع ذلك قهى في شاعريتها رديئة..

اشكال القصيدة، ولكنني لا أميل اليه، لأن

ذلك الشاعر الذي قال قصيدة النثر لا شك

انه كان منفعلا بها كما انفطست انسا

بقصيدتي التقليدية، ولكن لاسبساب لم

القميدة لا ترغى

الرغبات..!

● يقال أي كثير من المناسبات، بل في العالم

كله أن العصر ليس عصر الشعر.. وهذا

القول له نصب من المدمة، فالشعر الأن

هو اتل الفنون الادبية رواجا، سواء في

الملكة العربيسة السعوديسة، او اليسلاد

الأخرى.. ومن هنا فاني ارئ انه ليس

مطلوبا منه رهو ﴿ هذه العالة ان يحمل

هموم الشباب ومشاكلهم، ولكن ارى ان

🛭 قصيدتــُه هل استطاعـــت ان

يقولبها كما اريد انا..!

تستوهب همومله.؟

وليس من حقي أن ارافض اي شكل من

🖰 مفهوم القصيدة الحديثة.؟

یکرن نثرا ردیثا..

اذا الشعر لم يهزرك عند سماعه

🗆 مذهبك في الشعر..؟

من الم اضراس. إ حتى استطعت أن أنظم



🛘 لايحق في رفض اي شكل من لشكل للشعر... ولكنَّ! 🗅



🗆 ايام زمان كانت اجمل من ايامنا هذه 🗅

صباحك تملؤه وردتان اناديك: قم وامتلىء بالعذاب

ويا سيد القرح المستباح أناديك: قم للضحك أنا قادم من دروب الخطايا نمت فوق رأسي تفلحتان.. وانشسودة

وبالانفجار على شفتي ويالعبث المستحب اذا حاصرتك النداءات

من وجعى وظنوني

لخطوى زنزانتان أنا بائس حين تسكن كل القلوب ومبتهج حين يقتاتك الانتظار أناديك: انى اشتعلت..

ولا زال في القلب بعض قصيدة

• وا پنش - أحياناً - باسم الشعر نثر قطمت أو سناله الأ • هذا النوع من الشعر الشعبي أتوفي أن يحمل شريب • الناغ الصام لا يسمى بأكثر ووا هو كالنوالا • يمكن لن اقول.. لن ذلك بدأ معى في

الشعر السعودي بشتى الوانه هو نبع من هذه البيئة، متأثر كل التأثر بما يجري حوله، ومن ذلك هموم الشباب ومطامعهم..

الشنعر الشيعيي 🗆 هل تتوقیع ان یستمسر علی هذا

 الشعر الشعبي نوعان. - نوع يطلق عليه الشعر النيطي، وهذا اعتقد انه سیستمر لانه عمیق الْجِدُور، وخاصة في منطقتنا هذه، فهو في وقت من الاوقات كان سيد الساحة، وسيستمسر،

لاننا تجد بعض حاملي المؤهلات الطيأ من شعراه القصيحي يقولون هذا الشعر ويشكل جيد جدا.

- الشعر الشعبي الحديث الذي لا يلتزم بتوالب الشعر النبطى المعروفة، ويقسال بالفاظ اللغة الدارجة في عصرنا الحاضر، ويميل الى الغنائية فهذا النوع من الشعر اثرقع له الاضمحلال مع تطور التطيم

واعتقد أن ذيوع هذه الألوان من الشمر

الشعبي امر طبيعي، لانه غابع من بيئتنا، ونعيل الى جيده، بقض النظر عن رأينا أين هي العصا

السحسرية،؟! 🗆 كيف ترى مسار الحركة الادبية،؟ ● ارئ ان الحركة الادبية في اشرة المعر التي عشتها حتى الآن انها كانت في الماض أ الخمسينيات والستينيات، واواتمل السبعينيات الهجريسة كانست نشطسة، وتمسقطب الكثير من الناس.. ولاضرب لذلك مثلاء وهو انه كان عندما يقام ناد ادبي يتقاطب الناس اليه الحواجا يدون ان يدعوا اليه ليستمعوا الى كلمات وقصائد، ويروا بعض التمثيليات ونحوهـا، ثم ان ذلك الاحتفسال بمسا ينشر بقنسون الادب أي المنحافة المفنية، فتجده في ذلك الوقت مدار نقاش أي كل مكان يوجد به بعض المتطمين. اما الآن فييدو الركود على الحركة الأدبية، واقولها غير متأثر باراء الاخرين .. ولكن اين

عى العصا السعرية التي يسكن ان تعركها.٥ لا ادري من اين نأتي بثلك العصا... فحتى التشجيع المادي لم يستطمع ان ريما لأن للناخ العام لا يسمح باكثر مما

مو کائن..! طموحي القومي

🛘 بيدو من خلال شعرك صدق احساسك



👁 کل انسان 🕻 شبابه یکون له توجهات وتكون حرارة التفكير متدفقة وفي شبابي عأصرت مغاض ولادة اللسكر القومسي العربي، وما دعا اليه من وجود الاستعمار.. ثم الاستقلال واحتلال فلسطين، وغير نلك. وكل هذا تأثرت به فكانت لي في هذا المهال قصائد تدعسو الى الوحسدة والتضامسن العربي.. وتتطلع الى ذلك اليوم الذي يصبح فيه العرب امة واحدة شكلا ومضموبًا... اذكر من ذلك قصيدة قلتها في فترة يأس،

رفي حالة نفسية معينة، مطلعها اعيمي ما شئت او فايتسمي راهني حاضر قومي فاغربي هڻ همي ظب لم تعد تاسره حمر الشفاء د لا سحر العيون النوم لذ في المنهد كاني موجع

في النجأ يرقب مسرى الانجم

مبسئة للشقاء وسحب أنْ أنْ نقصيح عنْ الإمنـــا أي جدوى للانين البسهم جرحنا الراعف لا تلامه عزة في استنا المنتصرم

والكفاح الحق لن تقهره قوة في الارض مهما تظملم.! فلنطلق يحدوك عزم عطرم نهضة الأوطسان اسمى مقتم.! لكاتي بله قيد احتلنها في الحد الياسم عليا القعم وتهادى العرب في اقيائها

تنقذ الدنيسا يروح المطم وكنت على ما يبسدو مثائسرا في هذه القميدة بقصيدة الشاعر الكبع عمر ابي ريشة التي يقول مطلعها: امتى هل لك يين الامم

وظل هذا الشعور ملازما في كعربي مسلم فكنت في المناسبات اشارك في مثل الحروب العربية ضد اسرائيل وكتلك في المناسبات الوطنية تخرهاء

المبحاقة الادبعة

 الثوادي الادبية، والصحافة الادبية اين يقعلن لمسار الوعي الثقال..؟ ● الترادي الادبية لم ثهتد الى الطريق السليم لتحرياه الحياة الادبية وتطويرها غمصرت عمها في نشر بعض الكتيبات.. وهذا عمل مشكور على كل حال، ا - الصحافة الادبية عن الباقيمة في

□ المحقة الأدبية من طباعية الأن □

الساحة، وحسبها ما تقوم به من تشهيع للبراعم الجديدة فلريما وجدنا في المستقبل من بين هذه البراعم غصوبًا حافلة بأشهى الثمار ان شاء الد.. قلد غاب عن الساحة وللاسف من يمكن ان يكتشفوا المواهب، ولم يبق الا هذه الصحافة الانبيسة في الجرائد السيارة التي بواسطتها يمكن ان

تكتشف تلك المواهب، وتلقى التشهيسع

هذا ليس من شاني 🛭 🐧 ملاحقته فلاحسلام، وتفنيسك بالعذابيات اللذيبذة تعييل الى رقية الرومانسيين وشقافيتهمم؟! هل انست

● كشاعر.. لا استطيع بالدقة ان احدد مدى تأثري بهذا الذهب او بهذا الشاهر.. او دَاِلْهِ: عده منهمة الناظف، واكتنى دون شه تاثرت واتأثر بكل ما إبرا من جيد الشعر، ولا اعتقد أن هناك شاهرا لم يتأثر وأم يؤثر أي غيره، تأثرت بالشمر القديم، ويالشعر الحديث، وقرأت كثيرا من الشعر،

ومداء تلك هي مهمة التاقد الأدبي.

أين النقسد؟ 🖫 وكيف هو النقد الآن...؟ • الحركة النقدية أل بالادنا الآن كامها الحركة الادبية، وأن رجد بعض من يتمدون للنقد فهو نقد من السطع، لا يتعمق النص الادبي، وانما يتبع مساره بشكل مبشره وربما لعدم وجود النقساد المتخصصين الذين يهطون شغلهم الشاغل

المذاقات تختلف 🛛 هل تتوقع للقميسدة الحديثسية • اتوقع ان يكون لها عشاق ومحبون، لإن

المجتمع ليس باللسون، وليس بالسذوق وحيدًا لو اقتصر تشجيع النشر في هذا المجال على الانواع الجيدة حتى لا ندخل ال الساحة الا من يستمق ذلك بحق..

انا معجب بهؤلاء.! 🗅 ترى من لقت نظراه من الشعراء

 اعجب كثيرا بالشاعب (مسافس) عيدالكريم هودة، حمد المسعوس.. 🖪 ومن تتذكر من زملانك.

● الشاعر المرحوم احمد بن سليمسان

المنصور.. كان شاعرا بعق، ولكنه لم يعتف

بهذه المومية، وظل على هذا المثوال رغم مطالبتی له ان يسفر عن رجهه في هذا المَهِالُ حتى توفَّاهِ اللهِ.. وكذلك من زملائي سعد بن معطي، كان يقول الشعر، وكنت اتواتع له مستقبلا في هذا المهال، ولكنه مهر الشعر.. وكتلك الشيخ عبدا ف الفائح كان قلتة في

> ناسي فأنصرف عن الأدب.. هذا ما لدي..!

كل شء، وهلى الاخمن في التقد والشعر

والكتابة النثرية، الا انه اصيب بعارض

🗆 ما هي اصداراتك.؟

● مندر أي (ترانيم واله) قبل سنوات.. ولدي تعت الطبع (إنه الحب) على غرار الديوان الاول.. كما لدي تمت الاعداد ىيوان بعنوان (خسسة ابيات) يتضمسن مجموعة خماسيات.. كنت قد نشرتها في جريدة الجزيرة.

وديوان يشتمل على قصائد المناسيات الوطنية والقومية، وهذا لم اختر له اسما

and the second of the second s

لارتحالات وجهك شعر عبدالله البابطين

> لخطوك بواية مشرعة حان چئت.. ارقت على السفح بعض دمي وايقظت ليلا ينام على معصمي لوجهك في القلب منتزه ولصوتك مئذنتان حبيب مجيؤك للقوم.. ياسيدي

[٢] تمتع بهذا الذي يتساقط مثل شبابي و(صالح) زمانك بالنوم فوق جنوني

نداؤك منتصب في العروق ووجهك يفتتح الأن زاويسة في الفواد جديدة لخطوك بوابة مشرعة ولكن..

اشتعلت..

يفاصلني في اشتهائك صبح تجهم ينازعني قطعة من رغيف وليل تورد من ناظريك بما اشتهى اجرني.. اجرني أنا بائس حين تسكن كل القلوب

ومبتهج حين تأتى بك اليلة المقمرة اجرئي.. اجرئي سيشريني الحرن كل صباح يبلل مالضوء من غير وجهك ياسيد الفرح المستباح

يقدم قهوته من سوى راحتيك امتهان لوجهك في القلب منتزة ولصوتك مئذنتان. • شعر: محمد سعد الديله

عودي لاحكام الليسالي الجائرة

ان قلبت عنبي في الصيابة شاعر

لكن قلبسى عن هواك محلق

أبدمعة خرسا تبثين العتاب

ام بسمــة تهدينهـا لي خلسة

عسودي مودعسة بسكل حفساوة

فات الاوان وأنست وحسدك تمرحين

لا تعتبسي ايقنست انسك لا تفين

إن تطلبي عتبي، فمثلي لا يلين

فات الاوان وانست وحسدك والدلال

أنا ان قسوت فأنست مشرعسة النصال

فات الاوان

واستلهمي سحر النجوم الساهرة

فلا أنت مثلى في الصبابة شاعرة

هل تمسكين چناحسه يا شاطرة؟

وتعلقين بها أمانيك الكذاب؟

لا تمكري انى شديد في الحساب

وتذكرينسي حسين مزقست الكتاب

وأنا وقيئاري وساعات الانين

عــودي فكم قاسيــت من سر دفين!

أو تحسبسين بانتسى ابقسى رهين

في كبريائسك تخطريسن وفي الجمال

الحد فيما بيننا قطع الوصال!

فات الاوان

فسات الاوان

.....



سيدى الشاعر امل تحيا على كلماتك امانينا فندخل اليك تبسط ايدينا على كفيك الناجلتين، نلثمهما.. تذرف عليهما دمعة حارة، شيئا من الوقاء.. وشيئا من الرضا لاشياع هواجسنا نحسن الى مستقبلنا كما تتراقص أتست طريا حينما تغدو حرفا مشرقا متوهجا في قصيدك... أنت أيها الشاعر خُلَقت من

امشاج الهموم العربية .. رسمت لك سحنة لها لون الأمل.. فأسماك أبوك _ يرحمه الله _ بأمل.. وما درى أن أملك دويّة الف رحلة .. وقبله الف موعد!. على شفتيك تسكن صور احلامك.. ترتعش.. تتداخل حينما تهم بالحديث، أو تستقيق من سكرتك على اصسوات

لست ادری هل کان مجیؤك الى هذا العالم من قبيسل المندقة.. أو أن الساعة العربية الجائعة كانت ترغب في مزيد من الضحايا.. لتسد هذا الفراغ بين الدقائق والثواني!.

● تری هل بیجف عرقك.. وتغسيل ذاكرتيك من وعثياء الرحلة .. بعد أن القيت منها ما خلخيل اغيراسيك.. قِقد في عنقك. . هل يتنامى اليك الياس، كما سرى إلى قامتك النحيلية

• ترى من يلتفت اليك ليقرأ في اذنيك ورد الاستشفاء.. بعد ان صموا آذاتهم عن سماع قصائدك...؟!

لقد كانوا يعرض نيهم الماهر فلان في السركش أو اللهسو النضنى فتركض خلفه العيون، وتلاحقه القلوب.. حتى يعسود محملا بالعافية، ملونا برائحة الحب؟؛ فلماذا تتفى.. كما نفي من

قبلك السياب وغيره الى مدائن الاحران هل لأن التاريخ سجلك حرفا ن اسطره المسيئة .. لتقراه

الأجيال التالية • مأساة الفنان الملتزم في وطننا العربى انه يعيش ملكا خاصا لطموحه.. وتصوره

للخارطة الجديدة!. وهنا يُخلق التنافس بسير التوجه الحضاري في تتماج الادباء والمفكرين وبين الطبقة

التي ينثر عليها هذا النتاج. أمل صورة من صور هذا الصراع.. يد تتراقص فيها الاحسلام.. ويسد نتلسوى على اصابعها الآلام وجهك ياسيدي أمل.، أمل

ضائع.. لازال بيحث له عن ظل يأرى اليه.. يستريح في افيائه.. من تشنجات الدم.. ومضايقات ر س کلماتك لا تولد مرشحة من

ليلة مرفية ناعمة!

واحرفك. لا تأتى مخضية بالعطر الباريسي القواح..

لا.. لأن ذلك نشار على لونك.. وانتمائك.. وأنما لأتك لا تعيش السقوط اللذي تتسمع دوائره في كل ليلة .. سوف يبقى للقصيدة وهيم

الاندفاع.. ورغية الوصول.. وسوف تظل الكلمات ترتعش محتقظة بالنفس الآخير الى ان تقف الشفاء المسنفة باطلالة النشرى..

ريما يتغير في هذه العتمة لُونَ الليل.. وريما بولد في كل للِلة من،

هشام ناصر الناظس

فتراءة في كتاب" فنلسفة ا

• بقتلم : حسن طلب •

عندما طلب الى الاخ محمد حمد الصويع ان اعلق على هذا الكتاب، اعتذرت على الفور حين علمت انه كتاب في السياسة، ولكنه بعد ان عاد واوضح في أن عنوان الكتاب (فلسفة السلام)، واشار الى بعض ما فيه من دراسات عن فلاسفة اليونان القدماء؛ وافقت على الفور ايضا ومنيت نفسي برحلة فكرية ممتعة في رحاب الفلسفة عامة، والفلسفة السياسية على الاخص..

والحق اننى عندما طالعت الكتاب، وجدت نفسي امام خليط من الموضوعات في شكل مقالات ومحاضرات ودراسات تتناول الفلسفة والوطنية والقوة وقلق الشياب الجامعي والسياسة البترولية!! بل ان المؤلف لم يكتف بان يجمع كل هذا الخليط بين دفتي كتاب، فاضاف اليه قصة قصيرة اختار لها خاتمة الكتاب، وكاني به اراد للقاريء ان يهجع الى واحة الفن بعد ان يكون قد مضى في رحلة البحث واجهدته الحقائق الموضوعية والارقام الجافة..

> ولان موضوعات الكتساب متنوعسة تنوعا ظاهرا، فسيكون من قبيل افتزيد والتفميل المفرط ان نخضع لهذا التتوع ونعرض لكل موضوع على حده فنتحدث مسكما يريننا الكتاب او صلحب الكتاب ـ عن الفلسفة اليونانية، لكي تخرج منها الى مفهوم الوطنية ثم الى السياسة البترولية.. وهكذا دواليسك، واتما الإجدى في مثل هذه الحالات، ان نبحث عن خليط اساسى في خطة الكثاب فتتتبعه الى نهايته، ولان عثل هذا الخليط ليس موجسودا الا بشيء من الاعتساف وريما الافتعال، فأن خير ما نصنعه هو ان نتتيع افكار وخطرات المؤلف المتناثرة في ثنايا الموضوعات المُختَلَفَةُ، لكي نقف منها على نعط تفكيره الخاص، وحدود عثهجه الفكري..

> ولثن كان الاستاذ هشام نأطر قد اخرج ناصه من دائرة الحالين، وتغي عن نفسه أن يكون من اصحاب (اليوطوييا)، فانه غير مستطيع ان مِحْرج نفسه من زمرة المثلثين وهو الذي كان مخلصا في تاملاتيه وخطراتيه لرواد المثاليي والرومانسية الكبار، مثال اقلاطاون وتوملس هويسز وجسان جاك روسسو

عن (الانسان وقدماء الإغريق).. لقد كان افلاطون مثليا في بحثه عن دستور يسيطر على سلوك الأنسان، قلم يهتم بالواقع وهو الذى شاهد اصطدام اثبنا به وتحطمها فوق مبخوره).

ويوسعنا ان نعلىق على نلك، بان الاستلا هشاما كان مثاليا هو الأخر في تتبعبه لتامسلات للفكريسن القدامسي والمثلبين، فإن يظرته للانسان لم تكن الأ صورة توفيقية (ولا اقول تلفيقية) ــ ١٤ جاء في جمهورية افلاطون وقوانيته، وفي (سياسة) ارسطو وفي (امير) ميكيافيلي وفي (تنين) هويز، وفي (عقد) رسو وقد كان من الطبيعي والامر كذلك، ان نجد الاستاذ هشاما غير قلار الاعلى ان يرى جوانب العجز في الانسان، فهو في رايه كائن علجز شرير (وكان من الولجب عليه وهو الداخل الى الحياة علجزا والخارج منها عاجز ان يكون له من هاتين الفترتين عبرة لامكانياته وموجها لمعاملاته، ولكنه سريع النسيان وغير قادر على فهم نفسه، فهو يكثر اعتداده كلما ساعده فتفيض شروره لانه يطمع في المزيد.. وشرور

الانسان هي منبع الخطر على السلام

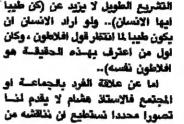
ومن المنهل ان يَكتشف موطن الرَّال في

والبشرية)..

مثل هذه الآراء فهو كامن في الحديث عن الاشبان المطلق الإنسيان المجسود من فلروف الكانية والزمانية اي من يريخيته، والحق أن مثل هذا الإنسان لا وجود له الا في اذهان المثليين الحقة فهي التي تربط الانسان بعرحلته التاريخية لكي تستطيع أن تراه على حقيقته من خلال جدل الماضي والحاضر، اي من خلال صيرورة الزمان في التاريخ وعدارج التطور فيه، فالإنسان البدائي وانسان عصر الأقطاع وانسان العصر الصناعي نماذج انسانيسة لا يمسكن الحديث عن شرائيتها او خيريتها بناس المستوى من التعميم.. ولكن الاستلا هشاماً كان متعلقيا مع ناسبه، مخلصا الثاليته، حين بطر للجانب البيولوجي الذي يشترك فيه الانسان مع الحيوان، بله مع سائر المخلوقات، فوجده علجزا حين يولد، علجزا حين يموت.! وكان مخلصاً لمثاليته اكثر، حين لم يجد في الانسان الا عنساصر الشر والجشسع والطمع في المزيد.

ولان الانسان حيوان شرير، فان اول ما يترتب على ذلك أن تكون الحياة ناسها شرا، ومِن هذا فينبغى أن نتوقع من الاستلا هشام ان يندهش من تمسك الإنسان يمثل هذه الحياة؛ واذا كان الانسان مصرا هكذا على التمسك بهذه الحداة المفعمة بالشر، فلا بد أن يكون ذلك راجعا الى الحكمة والتروي) وليس هذا فقط، بل ان الانسان ليس في وسعه ان يكون طيبا كما يوحي بذلك تعليق

الأستلا مشام على اراء اللاطون...



(وما قله افلاطون للانسان في هذا

خلاله، فهو في موضع معين من الكتاب؛ ينظر الى هذه العلاقة على اساس انها مبنية على التناقض بين الفُرد والمجتمع، بينما يعود في موضع اخر ليرى في الحياة الإجتماعية (ظاهرة تكامل)..!! لكي يلبث ان يؤكد في موضع ثلث أن جهود الفرد كانت هي الحافز الاول للشورة المناعية التي انتقلت بالعلم من عهد

واذا كانت اهم عيوب المنهج المثالي تتمثل في الفصل بين الطواهر وعسرل الفكر عن الواقع احيانا او تسييد الفكر في لحيان لخرى، فأن مثل هذه العيوب، كان من الطبيعي ان تنسحب على تاملات الاستلا هشام فعندما يتناول ظاهرة القوة يغصل بين مفهوم القوة من جهة، ومفعولها من جهة لخرى!! ويؤكد على هذا للفصل اكثر من مرة، حتى انه يقول: (يما أن القوة مقدرة على التحقيق، يتبع نلك بالنطق ان قوة اي دولة تقاس بمقدرتها على تحقيق اهدافها القومية

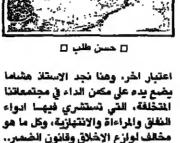


🗖 هشام ناظر 🗅

من عدمه)..! ولكن كيف يمكن لمثل هذه الدولة ان تحقق اهدافها القومية بصرف النظر عن قوتها..؟ لست أدري.. ان التاملات المتناثرة في هذا الكتاب

اوقفتنا على الطابع المثاني أأذي اوقع المؤلف في عدة مزالق، ومن هنا يحق لنا ان نقول انتا لا نوافقه بحال على مثل هذه التأملات، لاننا نؤمن بتهافت المنهسج المثالي وفشله في تشخيص المشكلات ويالتاني علاجها، وان كان هناك من شيء نتفق فيه مع الإستاذ هشام، فهو دعوته الاصلاحية لمواجهة التقليد الباليسة.، واهابته بالشياب الجامعي والمثقف ان يقود حركة الاصلاح في المجتمع، متسلحا بالعلسم والاخسلاق، والعلسم والإخلاق فقط. - والإخلاق فقط. - والمناف المناف المن

الاصلاحية المستنبرة، فيسؤك على ان السبيل المنطقى الى العقل هو العلم، وان العلم ايضنا هو الوسيلة الاكيدة للاقتاع).. ولا شك ان مثل هذه الدعوة، قيمة كبرى في واقعنا العربي المتخلف، لا سيما أن الاستاذ هشاماً لا يدعو الى الاحتكام الى العلم فقط، بل يؤكد على ضرورة ان يكون ذلك مشفوعا بالاخلاق، والاخلاق عنده هي الايكون المرء منحازا لغبر ما يمليه عليه ضميره، اي الا يصدر مطلقا فيما يعمله او يقوله، عن محاولة ارضاء فثة معينة في المجتمع على حساب الاخرى، بل عليه أن يعمل ويقول ما يَرضي ضميره هو بغض النظر عن اي يصرف النظر عن تولجد عوامل القوة بها



مخالف لوازع الإخلاق وقانون الضمير.. نحن لا نملك اذن الا ان تختلف مع الاستاذ هشام حسين يطلبق العنسان لشطحاته الميتافيزيقية وتاملاته المثالية في عصر لم تعد تجدي فيه مثل هذه الشطحات والتاملات، ولكننا في نفس الوقت، لا نملك الا نتفق معه، بل نحييه ونشد على يده حين يتكلم بوصف مصلحا اجتماعيا، فيضع يده على مواطن الداء، ويلح على اهمية النظرة العلمية لمشكلات المجتمع، وينبد ما شاخ من علاات وتقليد ويؤمن بحق الشباب عن الجيل الجديد في ان تكون لهم حياتهم الخامعة على النحو الذي يرضى طموحاتهم ويحقق هوياتهم، ومن ثم حقهم في ان يضعوا لانفسهم المعايير المناسبة للسزواج ومعارسية الحيساة السليمة.. وأن كان من شيء نعتب فيه على المؤلف في هذه الخلجية، فهُو اصراره على تجريد الشباب المتعلم من الفعالية الكاملة، حين يبيح لهم التغيير في الحواشي دون الهيكل فعا دام الهيكل قائما، هو هو عل مر العصبور، فما الذي

يمكن أن يفيده التغيير في الحواشي،؟!

اما ما جاء في كتاب الإستاذ مشاء

حول البترول، من حيست العنصر

الرئيسي للهيكل الاقتصادى



فهو المعبر بحق عن نفاذ رأي المؤلف وسداد بصبرته، فالرجس يستشعسر الخطر قبل وقوعه، وينبه بشــدة الى ضرورة التفكير في المنتقبل قبــل ان يجىء اليوم الذي تنضب فيه الأبار، وهو محق كل الحق في ان يطالب بالإتجاه نحو التصنيع (فاذا كان البترول هو (بطل) حياتنا في هذه الحقية كما كانت الناقة هي البطلة في الماضي، فما علينا الا ان نفكر في هجرة هذا (البطل) قبل ان يهجرنا هو).. كما ان الاستاذ هشاما كان واعيا بالدور الانتهازي الذي تقوم به شركات البترول الاجنبية، والامريكية منها خاصة، فتستولي على معظم ريع البترول، ويبقى البرميل الواحد من البيبسي كولا أكثر ٢٤ مرة من سعر

واخيرا : ابن هو (السلام) الذي يعلن عنه المؤلف في عنوان الكتاب...؟! الحق اننی لم اعثر علیه، بل عثرت فقط علی صراع.. صراع بين التقليد والتجديد... بين الشباب والشيوخ .. بين الـدول المنتجة للبترول والدول الصناعية ، بين طمأنينة الحاضر ومخاوف الغد.. فهل يمكن أن نحل هذه الصراعات سلميا...؟! استطيع ان اجيب على ذلك الســؤال

على الرغم من ان المؤلف لا يقدم لنا أجابة واضحة على هذا السؤال، الا انه فيما يبدو، وطبقاً لما هو مستتر بسين السطور سيجيب بالتفى،



بقام: محمدبن سعد بن حسين

وقفة مع رجاء النقاش .. يف

الصحف والمجلات في مصر ويعض البلاد العربية.

يعمل حاليا رئيسا لتحرير مجلة الدوحة القطرية ومن قبلها كان رئيسا لتحرير جريدة الراية القطرية ويين يدي الآن ديوان الشاعر محمد الفهد العيسى (الابحار في ليل الشجن) الذي كتب له الأديب رجاء النقاش مقدمة حسنة تشغل من صفحات الديوان من صفحة (١) الى صفحة (٢٦) ولما كانت هذه المقدمة من الأدب الرفيع الذي يطيب التمتع بتفيئه فاني استأذن صاحبها في ان اقف معه فيها وقفة قصيرة قبل حديثنا عن صلب

إبعد قراءة هذا الديسوان قراءة متانية، تحسّ أن الثباعر محمد الفهد انسانية من نوع خاص، وهذه التجربة تتحرر عن القيود، وان تنطلق لغير سدود خارجية او داخلية، تقف امامها وتعوقها الروح التي تريد ان تطير، او تهاجر او تبحره او تتخطى الحدود الجغرافية طلنفس الاجتماعية، اذا صح التعبير الى والنفس الانسانية، للحرق، التي لا تعرف كلمة ولاء ولا كلمة ممنوع، ولا كلمة وقف من الذه وهده النزعمة الثمردية الانطلاقية التي تغالب القيود وتصارعها، هي روح حية نجدها عند الشاعر دالعيسى، حتسى في عناويسن قصائده] ثم دلل على حكمه هذا بتطبيقه عزر عناوين القمائد الأربع الأولى في الديوان [إنسان بلا حدود، إبحار، أبدأ معا، ستلتقي] ونجده في الصفصات الأولي يلح كثيرا على دلالمة وايحساء

الوزن والقافية وذلك في قوله، من النص والأسطلا رجاء يحساول أن يجمسع السابق (فهو من الذين كسروا عمود الشعر الكلاسيكي) وهذا قول سمعته [على انذا ما نكاد تعضى في عقم الشاعر

· الاستاذ رجاء النقاش اديب مصري وناقد أدبي مشهور على مستوى الوطن العربي له مؤلفات ودراسات نقدية طبية، راس تحرير عدد من

العيسى، ينقل الينا في ديوانه تجرية التي تسيطر على الديوان من اوله الى أخره، هي تجرية الروح التي تريد أن عن الحركة والإنطلاق، انهما تجريسة العناوين وقارة اخرى يقول أن قراءة

العناوين وهدها لا تكفي بل لابد من فرامة جميع الديوان، فكيف؟ تشاعرنا اسباب القديم والجديد فيقول

افتتح الاستأذ - النقاش مقدمته

التجديد ايضا؟ العيسى قليلا حتى نكاد ندرك أن هذا الشياعر قد تناسيفت فيه مايمــكن ان نسميه باسم دالروح العربية، صحيح انه شاعر جديد في أسلوب تعبيره، وفي الإشكال التي يختارها نقصائده فهو من النيسن كسروا معمسوده الشعسر الكلاسيسكي، واختساروا ان يقيمسوا قصائدهم على الاساس الفني للقصيدة الجديدة، الا في عدد محدود من قصائد الديوان التي التزمت بالبناء التقليدى للقصيدة العربية شكلا وروحا - اقول انه رغم هذا العصري التجديدي للأداء

> قصيدة أن هذا الشاعر انما يجسد امامنا الروح العربية في اصالتها وتجددها معا مئذ اقدم العصبورء ونحن لا نستطيع ان نكذب النفاش او نصدقه حتى نفرغ من قراءة الديوان كما فرغ منه هو. لكن هل الإحساس بالغربة سبب كاف

الفنى عند الشاعر العيسى، الا اننا

ندس، ونصن نعضي معمه في عالمه

الشعري، بيتا بعد بيت، وقصيدة بعد

لالحاق شاعر مزاءن لشعراء العسرب وهل كسر عمود الشيعر سبب كاف للتدليل على الحداثة والتحديد؟ ثم ان في قول النقاش مايدل على انه يرى ان عمود الشعر العربي متمثل في

القول هنا لكن لا يقوتني ان انبه الى مثل هذا الحديث. ١ ـ فأما مسالة الإعبالة والحداثة وتوفرهما معا في شيعر شاعرنا العيسى فمسائة نحن فيها مع الاستاذ الكبير الثقاش، ولكنا لسنا معه في أن أبرز

بن كثير من المزامنين وكنت احتم عن

الحديث عنه واظننى استطيع بسسط

مظاهر الحداثة عند العيسى متمثل في تجافيه عن الوزن والقافية [كسر عمود الشعر] على حد تعبيره. ٢- وفي اطلاق عمود الشعسر على الوزن والقافية مغالطة علمية ظاهرة اللهسم الا ان يكون ذلك من مظاهسر

لقد ذكر الامام ابوعل احمد المرزوقي ق مقدمة شرحه لكتابه المسعى بحماسة ابي تمام ان عمود الشعر ايواب سبعة

١- شرف المعنى وصبحته ٢- جزالة اللفظ واستقامته ٣- الاصابة في الوصف المقارية في التشبيه ٥ ــ التحام اجرًا • النظم والتنامها على تخير من لذيذ الورْن ٦- مناسبة المستعار منه للعستعار

٧_ مشاكلة اللفظ للمعنى وشدة

اقتضائهما للفافية حتى لا تكون متنافرة يجنهما، فهذه سبعة ابواب هي عمود الشعر ولكل ياب منها معيار، ثم اخذ الامام المرزوقي يبسط القسول في هذه الايواب السبعة التي قال عنها انهسا عمود القنعر العربيء كما بسط القول فيها الاستاذ الأكبر الشيسخ محصود الطاهر بن عاشسور في شرح المقدمسة الادبية. ولم يرد في هذه الابواب ان الوزن والقافية واحد منهما فاطسلاق العمودي على الشبعر العربسي وارادة الوزن والقافية اطلاق باطل من اساسه ولقد ناقشت بعض المتشدقين بهيذا طقول، وطلبت منه رايه في قول المرزوقي فللجلج فقات له اتعرف راى الرزوقي؟ غُقَلُ ﴿ عَصَبِيةٌ اتَعَتَحَنَنَي، واستَعَر

نقاشنا على هذا النحو حتسى مللست

الداوغة فصرفت الحديث. ويحاول النقاش اقناعنا بتفاهسة الشعر الذاتى بمثل قوله (الحب عاطفة ذاتية خاصة وهي عاطفة لها مقامها في تاريسخ الوجسدان الانسانسي، على ان التعبير الفنى الراقي عن الحب لابد ان يتجاوز الحدود الذاتية الخاصة، فاذا لم يكن في الحب معنى انساني عام، اصبح حبا خاصا شخصيا لايثسع العاطفة الانسانية الا عند اصحابه، والفن الذي يصدر عن هذا الحب الشخص لا يمكن ان یکون له معنی او قیمة، ومثل هذا النوع الذاتي من الفن يمكن ان تطبع 🗆 محمد بن حسين 🗅 منه على الرأى احد النقاد _ نسختان، فينبست له في ذلك ثلاث كلمسات هي

[الابحار والاحتراق والحرف] ويحاول

العصرية وهنو مايسمينه بالتحندي

والمواجهة، ويخطىء (لنقد المدرسي) على

حد تعبيره، الذي يسمى هذا النسوع

بالفخر ويتفي ان يكون كذلك، ويصفه

بانه محاولة من الفنان لايقاظ جدوة

الحياة داخل نفسه والواقع ان مايقوله

ماهو الا احدى جرئيات الفخر الذي

يبلغ الشاعر فيه حد الاعتزاز والماماة

بقدراتــه، بل ان الشاعــر یائــف من

الاعتراف باحتياج طاقاته الى التحريك

والتنشيط ويعتقد انه الذي يوقظ جذوة

الحياة في نفوس الإخرين، لأن الحياة في

وفي صفحة ١٨،١٧ يشايع [النقاش]

الشاعر العيسى في النظر الي الليل يانه

فترة جمود الطبيعة، ولو انهما تجاوزا

المالوف عند نظرهما للطبيعة في اللبل

لوجدا انها متصلحة النشحاط دائمسة

الحركة ولكن في غير الانسان غالبا، ان

الطبيعة ليمنت للانسنان وحسده، وان

هدوء الليل وركود الحياة لدى الانسمان

واليف الحيوان والطيرء لا يعني ركودها

داخله عامرة بالاحساسات والحركة.

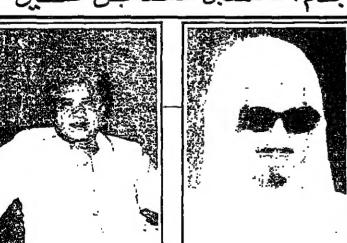
هذا الغن اشيه يظرسائل الشخصيــة أن يجعل الصورة العاملة للديسوان التي لا تهم الا اصحابها.) تتشكل من هذه الكلمات. وهذا قول يحمل كثيرا من التجنى على ويرى صاحب القدمية ان شعب الشعر الذاتي فلو لم يكن فيه الاجمال. العيمى يصور لذا ثلاثة ابعاد الاول الصور وابداع التعبير لكفاه ذلك.، النزعة الى الرحلة والابحار، والثانسي وانطلاقا من رايه هذا، يحاول ان الارتباط بالمكان ارتباطها وحدانها، والثالث تجسيد السروح العربيث

ينجو بالعيسى من الشعر الذاتي، فيحور ويدور من صفحة ٢٤ الى صفحة ٢٧ لكنه لا يكاد يخرج صاحبه من الذاتية حتى يعيده اليها. ولو سلمنا _ جدلا _ بان ما مثل به في هذا المقام من شنعر العيسى لم يكن

واحدة للعاشق والأخرى لمعشوقته فمثل

ذاتيا وانما هو انساني، فانا نستطيع ان تحكم يناء على ذلك بان الذاتية شيء لا وجود له في عالم الادب، ان الاديب لا يمكن ان يعزل نفسه عزلا كاملا عن محيطه، لكن قد يغلب على فيله اهتمامه بذاته، ومن هنا بكون ذاتيا، لكن هذا لا يعنى سقوط العمل الادبى التى غليت فيه الذائية، اولا لأنه لا يخلو بأي حال من روابط انسانية، وثانيا لما يكون فيه من جمال الصور وابداع التعبير كما

ومما يؤخذ على النقاش في حديثه هذا استعمال الكلمة الاعجمية بدل العربية وذلك في مثل قوله في صفحة (١٠) [ويعلن ءالفيقو الروحيء يعني الرفضء ويحاول الاستاذ النقاش ان يوجسد لشاعرنسا العيسى قاموسا شعريا خامنا فيحصى الكلمات التي كثر ترددها في شيعسره



🛘 رجاء النقاش 🖰 في عالم الوحوش والحشرات والنبات وفي صفحة ٢١ ، ٢٢ يربط النقاش بين

وين هعنجواي، (العجوز والبحر) لكنه يستبعد تاثر العيسى بهمنجواي. وسواء تأثر العيسى بهعنجواى او لم يتأثير به فان التجاري الانسانية متشابهة في غائبها، ثم ان الأدبب بطبعه متاثر ومؤتر ، فالنقاش ليس في حاجة الى هذا الدفاع عن الشنعر والشباعر محمد الفهد العيسى ليس في حاجة الى هذا

قصيدة العيسى (الشاطسيء الحريسن)

ويدعى ان الحب عند العيسي ممتزج بالحياة والحرية والوطنية ويسميه حينًا بالحب الصبوق، وينفس عنسه الحرمان العاطفي وحب الجسد، (٣٨). وقبل ان اختم وقفتي مع الاستاذ الكبير رجاء النقاش اتمنى لو انسي استطعت ان ادرك الكثير من مستور

الافكار والمعانى ومشبوب العواطف والاحساسات التي تبينها الأديب النقاش في كتيب من شعر شاعرنا المبدع محمد فهد الحيسى الذي يبدو من المقدمة ان مملات وثيقة ربطت الاديبين فألقت بظلها على ما سطر قلم النقاش حتى افضت به الى شيء من المغالطات التي قد لا تستطيع افكار القارئين لشعر العيسى

وقريبا سنلتقي مع احبائنا القراء عبر

وقفة مع «الابحار في ليل الشجن».



بمناسبة الإحتفال بمرورخسة وعشري عاماعلى تأسيس حامعة الملك سعود

تدعو "اللجنة الثقافيم العامة " بجامعة الملك سعود الجهور الكريم للحضور والمشاركة في الندوات الثقافية النالية:

البت لا ربي الأوك ١٤٠٢ ه قاريخ مدينة الرواضس لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر

۲- الأحب ۸ ربیع الأول ۶۰۶ ه حول مستقبل الشعر السعودی الحدیث

ندوة بشترك فيها الأستان/عزيزحنداء والأستاذ/معمدالعلح والدكتو/فهدلعابي لجاربى وبديرها الأستاذ/عبدالاالصيخات

٣- الإثناية ٩ ربيع الأول ٢٠٤ هـ المحرومية الحركتر الكربية فئ المملكة العربية السعودية المنابعة السعودية المنابعة والمؤرخ السعودي المعروف الشنج رعبد القدوس الأنصاري تقام جميع المندوات بقاعة المحاضرات العامة بمبنى ادارة جامعة الملاسعود بالملز في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء كل يوم

مع قيات اللجنزالثقافية العامة بجامعة الملك سعود

and the second contraction of the second contract of the second cont

تيك النعليون انفسهم!! "نكن ملابول في الثقة النفس لا



الغموض لا يزال يحيط باختفاء والد خوليو اجليزيوس

مدريد ــ اخسب.. لا يزئل اختاساء الدكتسور خوليــو لجليزيوس والد الماني الشهير يوم ٢٩ ديسمبر الماني في مدريد سرا بالنسبة المنات المسطيسين الذيــن يتابعــون الدناء على المسطيسين الذيــن يتابعــون

ويحلول البوليس ان يقول اقل ما يمكن عن الموضوع وقد نقى بعد ظهر امس الجمعة ما اذاعه راديو اسبلتيا الوطني من انباء عن احتمال اعتقال مبحدة وبثيقة الصلحة بالدكتسور

واوضح البوليس ان هذه السيدة التي تبلغ من العمر عشرين عاما والتي رزات بطال من رجل له سجل لجرامي حائل للفاية قد سمعت اقوالها في منزلها الذي تعيش فيه مطلقة السراح غير ان البوليس رفض الالصاح عن هوية هذه الشاهدة المتمرزة.

وفي منزل والد المفني اتد كرلوس الابن الاخر الدكتور جليزيوس انه لم يجر بعد اي اتصال بالمتطفين... واذا كن الامر كذلك فريما يكون تطور الاحداث هو الذي قرض على المختطفين التزام الصحت وتوخي الحسنر.. وعلى عكس الحالات العديدة المائلة افت قررت الاسرة ان العديدة المائلة افت البوليس الذي اقام بصورة واضحة في المتوليس الذي اقام بصورة واضحة في شقة الدكتور المليزيوس.

وهل العكس من ذلك فهناك احتمال كبير بان تكون الد بدات مبلحثات بالفعل كشف فيها للختطاون عن مطاليههم. وكما يحدث غلبا فان الاسرة والبوليس يحاولون قدر الامكان ابعاد الملاقة عن الامر وجدير بالسنكر ان المسحليسين اضطروا للانتظار خمسة ايام ثم خمسة عشر يوماللتاك من هوية مختطفي لاعب كرة القم (كويني) (ملك الدجاج) لدى سونر — عل التوالي وهما، لخر حادثسي لختطاف كيبرين،

وقد لوضح راديو امبائيا امس الأول الخميس ان الأدية ارتفحت الى مليلر بيزيتا (٣٠ مليون الرئة) وهي تصل الى ضعف القدية التي حصل عليها مختطاف ملك النجاح،

وفي اول يناير ١٩٧٩م اي قبل ست منوات كان قد اطلق سراح حماة اينة جياني لجنيل رئيس مجلس ادارة شركة فيات التي كانت قد اختطافت قبل ذلك باسبوعين..

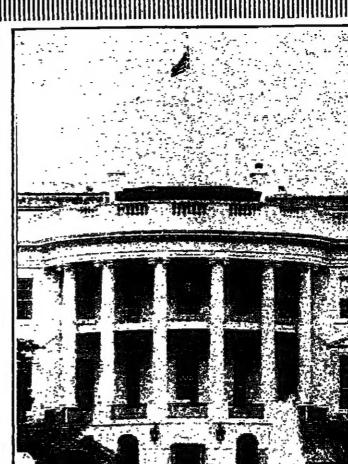
ويبدو ان هذه هي الحالة الوحيدة الشبيهة بحالة الجليزيوس حيث داب المنتطاون قبل هذين الحادثين على أن يوجهوا هجمومهم على زوج أو زوجة أو ابناء الشخصية المستعدة...

اختفاء فلبيني تزوج سرا ابنة الرئيس ماركوس

مانيلا ـ أخسب...
اختلى ـ يوم الثلاثاء ـ الماضى في خارف عامضة وجه من وجوه علم الإلعاب الرياضية القليبنية هو توماس منوتوك الذي تزوج في الشهر الماضي في الولايات المتحدة بانة الرئيس الرديسة المركوس.. وذلك وفقا لانباء وربت امس

فقد اختفی توماس (تومی) مانوتوک ٢٢ سنة وهو لاعب جولت هاو على سنتوى عال ومدرب لاحد فرق كرة المبلة (يوم ظلالااء) الماضي بعد ان تناول العشاء فيما يبدو مع ايمي ماركوس ابنة طرئيس الذي تزوج منها سرا في الشهر الماض بالولايات المتصدة وفي مدينة لرلينجتون بولاية فرجينيا وذلك حسبما نكرت عائلته ومحاميه الذي اكد حصوله على نصفة من وثيقة زواجّه.. ومع نلك اعرب الجنرال فيسئل زامسوس رئيس الحرس الوطني الذي مناله الصحقيون امس ــ الجمعة ــ بشأن التحقيق عن اعتقاده بان هذا الزواج يعد زواجسا باطلاء، وصرح بانه يرى ان موتولك ما زال زوجا لاوروررا بيجبران التي فازت بلقب ملكة جمال العالم ﴿ المعابقة التي جرت في اليابان سنة ١٩٧٠م

وتقول اجهزة الخابرات الرسمية ان مونوتوك في ايدي بعض المتطابق الذين قد يكونون اما مجرمين او من الجماعات التحريبية، وقد صرح بعض الراد عائلة جمانوتوك انهم يأسكون في احتمال تعرضه لاختطاف سيلي واعربوا عن اعتقادهم بان استجواب الراد عائلة الرئيس ماركوس التي عارضات هذا الرواح قد يضاهد على تبنيد المعوض التي يحيظ بهذا الجادث.





□ البيت الإبيض والكونجرس والمحكمة العليا رمز السلطات الثلاث في امريكا □

باختبار ما يعتقده الامريكيون في انفسهم وفي بلدهم – من الناحية الفكرية العرفية والشخصية – فقد وجد بروفيسور اقبريت كارل لاد الذي يعمل مديرا لمركز الطوم الاجتماعية لجمع المطومات بجامعة كونيكتيكت – بان اغلبية الشعب الامريكي يقدرون بعمق حريتهم الفردية ويصفة عامة فاتهم راضون عن اوضاعهم العائلية والشخصية ويالرغم من بعض الانتقادات التي يقدمونها عن وضعهم الا انهم ملتزمون تجاء امتهم واتقيز من

فقد اثبت التاريخ أن الامريكيين لا يشعرون بغضاضة في الادعاء بان لامتهم دورا خاصا تؤديه، وفي ذلك قولهم بأن الولايات المتحدة (مدينة على قمة جبل) ونور تضي، للعالم.. أو بمعنى اخر علم في رأسه نار ــ أن الامريكيين في القرن التاسع عشر كانوا يؤمنون بان لبلادهم (قدرا معلوما) يجب أن يؤدوه ، ويعبر عن ذلك العالم الاجتماعي د اخيل بيل قائلًا (ليس ذلك بالصورة التي يحق لكل دواة-أن تعرف بها مصيرهاً. ولكن لاقتناع الشعب الامريكي بتميزه الخاص عن اي شيء مثيله في اوريا اوحتى في تاريخ العالم حتى الان.. وفي هذا المعنى يقول الشاعر والت وايتمان في عام ١٨٤٦م .. عند اصراره على ضم كاليفورنيا مع الولايات المتحدة لان اتساع البلاد يعنى (التوسع في التحرية وسعادة البشرية..) كما أن تدفق سيل الزوار الاوربيين أقنع الامريكيين باثهم محقون فيما ذهبوا قيه من قول، وإن كانوا يفتقرون للتعبير السلم عن دور وقيمة بالدهم، وحتى الذين حاولوا الانتقاص من دور أمريكا فقد مدحوها من حيث لا يدرون أمثال المؤلف ليون تروفسكي الذي تحدث عن المستوى المعيشي الرفيع الذي شهده خلال معيشته لدة شهرين مع عائلته في شقة بمنطقة عمالية في مدينة نيويورك عام ١٩١٧م كما أن الاشتراكي الغابي اتش. جي ويلز يصف الرقم القياسي الذي وصلته امريكا في تقديم الفرص الاقتصادية للمهلجرين قائلا في سجلات ميناه نيويورك لوحدها وصل عدد ٢١٠٠٠٠ مهلجر في يوم واحد من هذا الشهر، وفي اسبوع واحد وصل اكثر من ٥٠٠٠٠ وفي هذه السنة ٦-١٩م سيصل العدد الاجمالي للمهاجرين حوالي ٢٠٠٠، ٢٠٢٠ شخص، سيجدون عملا بمجرد وصولهم.. بيداون في الحفر والبناء

ليس فقط الكتاب الاوربيين هم النين يقرون بالتجرية الامريكية.. ما بين عام ١٩٢٠ – ١٩٢٤م هاجر الى الامريكية اكثر من ٢٥ مليون شخص، اكثر بكثير من اي هجرة اختيارية حدثت في التاريخ البشري..

والتصنيع _ تأمل فقط في ابعاد مثل هذا العمل...

تجربة النصف الاول من القرن العشرين لم تكن باقل تشجيعا لتطنيب القومية الامريكية.. لقد دخلت الولايات المتحدة رحاب الجرب العللية الاول.. لكي تحافظ على سلامة الديمقرلطية في العالم... ومجهوداتها الحربية والانسانية في تسبير السياسة العالمية كانت نلجحة.. وبورها في الحرب العالمية الثانية (كسودع منيع للديمقراطية) بالاضافة الى التدخل الحربي المباشر كان السبب الرئيسي في هزيمة قوى المحور.. وفي خلال العقدين المنانية الثانية كانت الولايات المتحدة عللنا الدولة المسيطرة من الناحية الحربية، الاقتصادية والسياسة..

التجارب المتنوعة اسهمت في ترعرع والمحافظة على نظرية (الروعة الامريكية)..

الحيوية التاريخية والشخصية الرفيعة التي تميزت بها الشخصية الامريكية زادت في عنف التساؤل عن الآثار العميقة للصدمات الكثيرة التي منيت بها أمريكا في الستينات والسبعيتات والكثير من الاصدقاء والاعداء يتساطون عما اذا كانت امريكا تولجه (نهضة عنيفة) نتيجة الشعور الرفيع بالموقف القومسي من جانب، والشعور بالمعوقات.. والانتكاسات من الجانب الآخر بعد التجارب المزيزة لفيتنام، ويعد التضخم، ويعد ارتفاع الاسعار ويعد فضيحة ووترجيب ويعد الشعور بالعنف الحكومي - بعد كل هذا هل قل ولاه الامريكيين لوطنهم وترعرعت تقتهم في مبايئها واصبحوا يشكون في تميز امريكا غن بقية بلدان العالم. عنيجة الاستطلاعات التي تمت لعرفة رأي الجمهور منذ منتصف السنينات اكدت بوجود تغيرني المقهوم النفسي للوطن ويتغيرني الثقة للفرطة بالنفس.. فمثلا خلال حرب فيتنام بدأ الامريكيون ــ حسب استطلاع للرأى العلم قام به السيد هاريس ــ في التعبير عن عدم ثقتهم في الساسة الديس يديسرون المرسسات الوطنية العامة بالمجتمع.. ويدأ الرأي العام يعير عن قناعته بانه اصبح من الصعب السيطرة على الشاكل الكبيرة التي تواجه البلاد...

وق استطلاع عام قامت به وكلة اخيار (سي بي اس) وصحيفة نيويورك تايمز اتفتح أن تأثي (١/٢) الشعب الامريكي بشكون في مقدرة الرئيس الامريكي روبالد ريجن في السيطرة على الزيادة المصطردة في الاسعار..

هذا علما يان ريجن يتمتع بتأييد شعبي كبير..

اذا كان الشعب الامريكي حقيقة يعني الانتقادات
التي ظهرت في نتيجة الاستطلاعات فان الفترة ما بين
الستينات والسبعينات سجلت ضرية قاضية للقومية
الامريكية..

ولكن، المطومات التي ظهرت بنتائج استطلاعات اخرى تقيد بان الشعب لم يغير مفهومه العام للوطن او في ولائهم له، ولكنهم ارادوا فقط في التعبير عن استيائهم... فمثلا في استطلاع تم في عام ١٩٧٥م فقد أبدى ثلاثة اغماس الامريكيين تخوفهم من ان البلاد تواجه مشاكل خطيرة.. كما ان ٨٠٣٪ منهم يقولون بان بلادهم في المستقبل ستكون قوية وغنية.. وبالرغم من الشكاوي المتعددة عن المؤسسات الخاصة الا ان ٤٤٪ من الشعب الامريكي أبدى استعدادة التضحية من اجل المحافظة على انظام المؤسسات الحاقة...

وفي استطلاع اخر عن مدى اقتخار المواطنين اكوبهم امريكيين فقد اعلن ٧٨٪ من الشعب الامريكي افتخارهم الشديد لكوبهم امريكيين و٧٪ فقط ابدوا عدم افتخارهم لكوبهم امريكيين.. وفي استطلاع اخر فيما لوكان لامريكا دور خاص تلعبه في عالم اليوم فقد إفاد ٨٠٪ من الشعب الامريكي بان امريكا تحتل مركزا خاصا في العالم، ٥٦٪

۱٪ بفتغرون بالقوة العسلن الأعربيا لا



□ تمثال الحرية اهدته فرنسا لامريكا □

لجابوا قائلين بان المستقبل يخفي الاقضل للولايات المتحدة اما ٢٠٪ من الشعب فقد افاد بان الايام الحلوة بالنسبة للولايات المتحدة قد ولت... هذه الاستطلاعات تدل على شيئين، اولهما الدعم الكلمل للاقتصاد القائم حول المؤسسات الخاصة

الكامل للاقتصاد الفائح حول المؤسسات الخاصة بالولايات المتحدة الامريكية، وثانيهما أن الشعب يميز بدقة ما بين الممارسات الخاطئة والاداء والذين ينتقدهم بشدة، وما بين الاساسي لنظام المؤسسات الحرة والذي يدائع عنه بشدة..

كما انهم في استطلاع اخرعن اكثر شيء يفتخرون به في المريكا واكثر شيء لا يفتخرون به، لجاب المستفتون قائلين... فبالنسبة للسؤال الثاني لم يكن هناك اتفاق حيث قال ١١١ انهم يكرهون الجريمة و٧٪ يكرهون الفقر و١٪ يكرهون القنصرية.. اما يكرهون النسبة للسؤال الاول فقد اجاب لكثر من تلثي الشعب بانهم يفتخرون بحريتهم و٤٪ يفتخرون بالوفسرة الاقتصادية و١٪ فقط يفتخرون بالقسوة الصكريسة

وفي خلال الخمسة عشر سنة الماضية قد انتقد الامريكيون اداءهم القومي ومسئولية الرّعماء التنياسيين تجاه ذلك.. ولكنهم ابدوا الرضى الكامل عن وضعهم الشخصي والعائلي ولم يسحبوا دعمهم للنزعة الامريكية او غيوا ارتباطهم المصبي بوطنهم او بمؤسساته.. وفي هذا الشان يقول دانيل بانكيلوفتش مقسرا عدم انتقال النمط السياسي الاوربي المتسم بالكراهية للسلطة الى الولايات

بسؤال الشعب عن وضعهم الشخصي وحياته المعيشية في امريكا فقد لجاب ٩٠٪ منهم بان الامور تسير على احسن وجه ومتقاتلين في نظرتهم للمستقبل ويأنهم بصفة عامة راضون عن اوضاعهم الشخصية وفي عام ١٩٧٥م افادت نسبة ثمانية من عشرة من العوائل التي سئلت برضاها عن اوضاعها المادية — وفي وسط اكبر كارثة اقتصادية امريكية بعد الثلاثينات عبرت اغلب العوائل بلكتفائهم من ناحية توفير الضروريات المعيشية للاسرة وياستمتاعهم بمسرات الحياة، ويمقدرتهم على التطور وتحقيق النجاح، ويختتم بانكلوفيتش حديثه قائلا: اذا تمتع المواطن بهذا القدر من الاكتفاء الذاتي والرضى والتفاؤل فان الاستقرار السيساسي مؤكد بمنسأى عن الاستياء والغيظ.)

وفي كتاباته عام ١٩٣٥م يقول المفكر ليون ساسون بان امريكا دولة مينية على مذهب، وبان (الامريكية) لا تعني بالنسبة للامريكي تقاليد او اقليم ــ فليست هي كفرنسا بالنسبة للفرنسي ولا بانجلترا بالنسبة للانجليزي ولكنها تعني بالنسبة له مذهبا..

لآن الولايات المتحدة فامت ملتزمة بالافكار الليبرالية الكلاسيكية ــ وتتضمن الفردية الحريسة، المساواة، والديمقراطية، هذه الافكار لا زال ينظر اليها على انها متطورة وعللية.. وكل المؤسسات السياسية التي تؤمن بهذه المباديء لها مراكز قوية. فإن الدستور الامريكي ومنذ صدوره عام ١٩٧٩م لم تتم به تغييرات كبية.. فهناك الرئيس وهناك الكونجرس نلك الثنائي الغريد في حلقة السياسة كل منهما قائم بذلته، يؤدون اعمسالا مشتركة، وكل منهما يملك سلاح حق نقد ومراقبة الاخر للبنية التي ترس عليها اسس الدستور على الفكر الليبراني على الكلاسيكي المتخوف من السلطة والجواب الليبراني على هذه المسالة هو في توزيع السلطة والجواب الليبراني على

مهما كانت قوة او وحدة النظام الفكري الذي تقوم عليه الدولة الامريكية فان بقساء هذه الايديولوجيسة ومؤسساتها مرهون بالنجاح الاقتصادي. منذ نهاية القرن الثامن عشر والولايات المتحدة دولة غنية ومستوى دخل الفرد في بريطانيا منذ القرن التاسع عشر، حيث ينمو معدل دخل الفرد في امريكا بنسية 1.1٪ سنويا ويالرغم من المشاكل الاخيرة الاركا بنسية 1.1٪ سنويا ويالرغم من المشاكل الاخيرة الان الاقتصاد الامريكي لا زال محظوظا بصسورة

فان النجاح الاقتصادي شجع في رفع الاكتفاء الذاتي والذي انعكس بدوره في الافتخار بالدولة حيث ان الامريكيين يؤمنون بان بالدهم هي لحسن مكان في العالم، وإن نظامها الاقتصادي سليم، ويان قيمها وافكارها الدستورية سليمة، ويان مؤسساتها السياسية تستحق الاحترام – ولهذا كله فان الامريكيين ينظرون لوضعهم الشخصي برضي..

مفهوم الامريكيين للدولة متحفظ ... وعند حدوث اي خطأ فان الامريكيين يلومون القادة وليس المذهب ولا المؤسسات.. أن الغظام الرئاسي... في رايهم ...سليم ما عدا أن بعض الرؤساء لا يقومون يدورهم على للوجه الاقضل، النظام الحر ... في رايهم ... سليم فقط أذا تمكن رجال الاعمال من الصل بفعالية اكثر، وهكذا دواليك دوما اللوم يقع على عاتق المتلين..

العالمات العالمات الفيالات الفي المالات المالا



□ عرض الكُلاب قبيل بدء السباق؛ 🗖

تعتبر رياضة سباق الكلاب ثاني الرياضيات الاخرى في استقطابها للجمهور الكبع. في البلاد الغربية وذلك بفضل تحسن اداء ومستوى سياق هذه الحيوانات، ذلك ان الرياضة الاولى هي كرة القدم تليها رياضة سباق الكلاب ثم سباق الخيول، اما من حيث الدخل فان سباق الكلاب قد حقق دخلا كبيرا يساوي او يقوق ذلك الذي حققته لعبة كرة القدم لدرجة ان اولئك الذين اهملوا رياضة سباق الكلاب في الماضي اعادوا النظر في موقفهم وقرروا مواصلة هذا المشروع لتزايد شعبية هذه الرياضة في بريطانيا، فاقيمت لها أندية خاصة وكتبت وصدرت كتب عن هذه الرياضة التي اضافت وظيفة احْرى للكلاب التي يفترض ان تكون الحارسة الأمينة ـ ويرتاد سباقات الكلاب اناس مشه ورون ومنهم من له كلاب تشترك في هذه السباقات. وهنك اكثر من سنة أستدات تقام فيها سباقات الكلاب جميعها ببريطانيا مثل استاد ولثامستو، الاستاد الامبراطوري، ويعبلي، هارينفي، كلابتون، ويعبلدون وهوايت سيتي، وتنقل هذه سياقات الكلاب لايتزاحم بالمناكب او يتدافع الى الامام



🗆 جانب من استاد ويميلدون في لندن 🗅

مخلفات الخنافس في مزاد علني



يبدو فرحا بعد شراء بيانو ليتون □

جنون المزادات العالمية لبيع الاشياء النسادرة الجهت هذا العام الى مخلفات اعضاء قرقة الخنااس... فقد اشترى مدير محطة تلفزيونية جاكيتات الفنان الراحل جون لينون بمبلغ ٢٧٠٠٠ دولار امريكي... وكان ثمن الجاكيت الواحدة يتراوح ما بين ٢٠٤ دولار الى ١٥٠ دولار... كما اشترى نفس الشخص جيتارا يخص جورح هاريسون بعبلغ ٢٠٠٠٠ دولار كما وصل سعر بيانو الفنان لينون ٢٠٥٠٠ دولار

ويهدف تيري اسعث وهذا هو اسم المشتري الى تقديم طلب الى مجلس مدينة ليفربول للسماح له، باقامة معرض الخنافس... وقد سبق للسيد جيمس مايور صاحب معرض لندن أن يدفع ما قيمته ١,٩٠٠ دولار لساعة معصم الفنان الفيس برسلي.. ومن المعروف أن شهادة زواج الفنان جون لينون يتسيدة سانسيا ياول قد عرضت بد ٩٧،٦٦٠ دولار...



الكلاب تتسابق بسرعة ٤٠ ميلا في الساعة

اثناء بدء السباق لكي يحث الكلاب التي يشجعها بالاسراع مثل مايفعل جمهور سباقسات الانسسان فجمهور سباق الكلاب يتابع هذه السباقات بهدوء وتذوق بالرغم من انه جمهور يضم الكبار والصفار من الجنسين. ويما أن هذا النوع من الرياضة يعتبر سلميا فلا شجار او تدخل أو اعتراض على الحكام او اللاعبين الا أن هنك حرسا للأمن كلحتياط وتستغرق مدة السبلق ٢٥ ثانية علما ان سرعة الكلب هي حوالي ٠٠ ميلا في الساعة ثم تعلن بعدها النتائج النهائية على لوحة البكترونية مضيئة مثيثة في وسط الاستاد، ثم تسلم الجوائز للكلاب الفائدزة أو بالاحسرى لاصحابها، وهناك اكثر من ١،٥٠٠ من اصحاب هذه الكلاب المسجلة في كشوفات السياق ويحتفظون بها في منازلهم ويقومون بتدريبها ويأخذونها معهم الى السباق بعد ان تتأكد لجنة السباق انها بصحة جيدة وخالية من أي أمراض. وهنك حوالي ٢٠٠ من الدريين المحترفين في بريطانيا يقومون بتدريب كلاب السباق وهنك بعض من رجال الاعمال من يقوم بشراء كلاب مدرية جاهزة كنوع من الاستثمار ولكنهم لايستفظون بها في العادة في بيوتهم بل يتركونها باسطبلات المدربين ويدفعون لهم أجر نلك، ومن الكلاب المسهورة في تاريخ سباق الكلاب الكلب "ميك"، هذا الكلب يعتبر اسطورة في دنيا سباق الكلاب اذ انه فاز في عدة سياقات وحارُ بكاس وترلو عام ١٩٢٦ بل كان يعتبر كلب الثواني نسبة للنجاحات التي حققها في السياقات وفي أحرج المواقف، حتى ان متحف التاريخ الطبيعي بمنطقة ساوث كينسينغتون ببريطانيا قد احتفظ بُصورته كتخليد له للبطولات التي حققها في سباقات الكلاب، بعض الاشخاص يرون ان ميك، كان اكثر من ظاهرة كلبية لانه فاز مرتين بديربى الهوايت سيتي بلندن في عام ١٩٢٩ و١٩٣٠، وهذا غير طبيعي بالاضافة الى انه قد فارْ في ١٩ سباقا وهو رقم لا يعادله مثيل في العالم حتى جاء الكلب الامريكي «الصياد الحقيقي، وحققه عام ١٩٥١ في الولايات المتحدة ثم الكلب البريطاني موستارد الذي فاز بعشرين سباقا على التوالى في علم ١٩٧٢.

وتعتبر لندن أول مدينة بدأت فيها رياضة سباق الكلاب وكان ذلك في عام ١٩٨٦م، وكانت بدائية وغير منطورة في التنظيم والترتيب. ثم انتقت ألى الولايات المتحدة في عام ١٩٢٠م وتطورت على يدي رجل يدعى أو بي. سميت، ثم انتقت مرة أخرى ألى وطنها الإصلي بريطانيا في عام ١٩٢٦ ومن ثم بدأت تتطور مابين ١٩٢٧ و ١٩٢٦ في مانشستر ولندن، وقد لعبت وسائل الإعلام المحلية من صحافة وتلفزيون واذاعة دورا كبيرا في انتشار هذه الرياضة.

وهناك سباقات مقتوحة تشرف عليها وتمولها شخصيات كبيرة من اجل التران اسمها بهذه السباقات، خاصة وان بعض هذه الشخصيات تدفع مبالغ كبيرة جدا، علما بان الكلاب الفائزة لاتحصل عادة على جوائز مالية كبيرة، فلكلب الذي ياتي المرتبة يحصل على مبلغ يتراوح مابين ٢٢ ـ ٢٠ جنيها والثاني ١٤ جنيها، وإن اي كلب يكمل السباق يحصل

على ١٢ أو ٨ جنبهات. والكلاب المشتركة في السباق تلبس سترات ملونة بالوان خمسة هي الاحمر، الازرق، الابيض، الاسود، البرتقائي، ويسمح ان يشترك الكب في ثلاثة سباقات فقط في الليلة الواحدة.

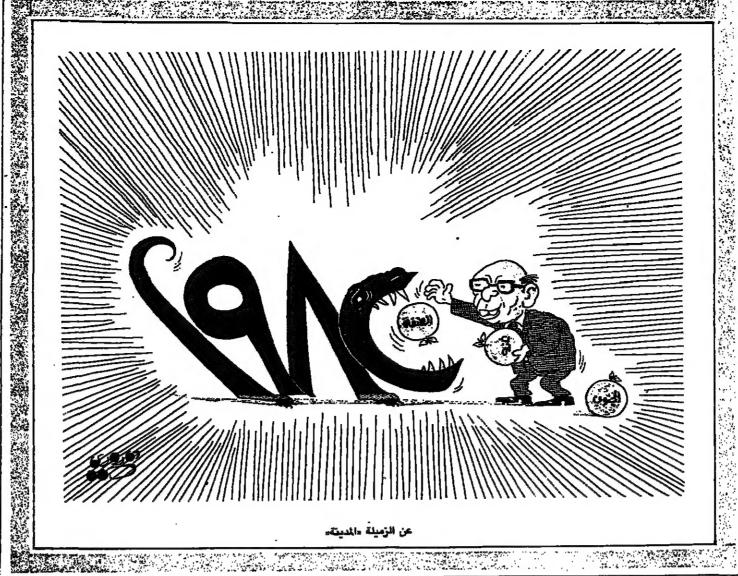
كتب المحرر الاقتصادى:

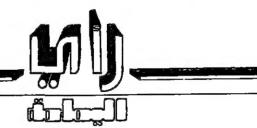
● اختتم الذهب عام ١٩٨١ وهو تحت مستوى ٤٠٠ دولارا للاوقية وكان السعر في نيويورك متقلبا تحت هذا المستوى حيث بلغ ٢٩٩ دولار للاوقية. كانت حركة التعامل في لنبن ونيويورك يوم الخميس ضئيلة حيث غادر معظم المتعاملين في وقت ميكر بمناسبة بداية عطلة العام الجديد عند المسيحيين يوم الجمعة حيث تغلق البورصات مرة اخرى في ظرف عشرة ايام اما الْفَصْة فقد ارتفع سعرها لدى الاقفال حيث بلغ ٢٨٠٢١ دولار للاوقية في حين كان السعر ٨٠٠١ دولار يوم الاربعاء اما التوقعات بالنسبة للمعادن الثمينة في عام ١٩٨٢ فهـي مختلطة فبينما يقول فريق ان توقع السوق هو ان التوترات السياسية الاوربية ستميل الى دفع الاسعار الى اعلى يقول فريق اخر ان مبيعات الذهب من قبل روسيا وجنوب افريقيا سوف تبقى على انخفاض الاسعار،

● انخفض سعر الدولار ثانية في اسواق تبادل العملات يومي الاربعاء والحميس مقابل معظم العملات الاخرى في نهاية العام بسبب الاقبال المسعور على البيع لتحقيق الارباح. وقد سجل الجنيه الانجليزي اكبر المكاسب حيث ارتفع سعرد الى مستوى ١,٩١٩٥ لدى الإقفال في نيويورك يوم الخميس بينما كان سعره عند مستوى ١,٩٠ يومي الثلاثاء والاربعاء وقد اسهم في ذلك اسعار الفائدة البريطانية العالية ف نهاية العام بالاضافة الى تحسول بعض المستثمريان الاوربيين نجاه الجنيه الانجليزي في المعاملات القصيرة الاجل على الاقل.. اما المارك الالماني فقد استفاد من الاستقرار السياسي المستمر في بولندا وارتقع سعره الى مستسوى

٣٠٢٥١٠ وهو اعلى سعر يصل اليه منذ ثلاثة اسلبيع. هذا وقد ادى الدعم الذي قدمه البنك المركزي الفرنسي الى رفع سعر الفرنك الفرنسي الى مستوى ٢٠٠٠ غير ان العملة الفرنسية لاتزال ضعيفة اما الين فقد ظل عند مستوى ٢١٩,٢٠ دون اي تغيير بينما كان الفرنك السويسري ثانيا عند مستوی ۱٫۷۹۹۰ بعد ان کان عند مستوی ۱٫۸۰ یوم

وفي الاسواق الملية شهدت نهاية العام تغيرا بسيطا بالنسبة لاسعار الفائدة على وديعة الدولار الاوربي الذي ظلت عند مستوى حوالي ١/١٦ في المائة بالنسبة لوديعة





إحتفال العلم في مسيرة التقوق

🍱 بقلم: الدكتور فهد العرابي الحارثي 📷

🕿 هناك حقيقة اجتماعية مفادها أن عشر سنوات في عمر الفرد تغير فيه كل شيء لكنها في اعمار الشعوب لاتساوي شيئا ولا تبدل أي

وبسين الشعبوب نفسها هناك تمايز واضح في سرعة والتغيير، والتطور والتقدم نحو الافضل .. ومن الطبيعي أن يبدو التغيير والتطور اكثر وضوحا داخل خلايا مجتمع نام بكر ، بما يفوق بكثير مجتمعا كان قد بلغ سلفا مايطمح اليه من تركيز دعائم نموه واستقراره ونحن مثل غيرنا من الشعوب النامية لنا طموحاتنا الكبيرة ولنا تصوراتنا الثرة في ميادين التنمية والاخذ بأيدي الأجيال الى عوالم جديدة حافلة بالتطلع وغنية بحوافز التفوق .. لكنا قد نختلف عن الجميع بأنا كنا الأكثر وضوحا في التغيير والأسرع خطوا ف سباق السنين . فقلما تجد شعبا عاش حالة التغيير كما عشناها سرعة وثقة ومردودا حضاريا ومدنيا ، حتى ان من غاب عنا سنوات قليلة ثم عاد يمشى بيننا يجد أنه أمام تحد لايقهر في سبيل تمييزنا بالوضع الراهن والحالة القائمة .. وكثير من اصدقائنا الذين التقوا بنا هنا بعد غياب طويل أكدوا لنا هذه الحقيقة وزادوا : إننا نشعر أن الانسان السعودي تعاد صياغته في هذه البلاد كل يوم .. والانسان السعودي .. هو المدينة .. والقرية والسنهل .. والجبل .. والساحل .. والصحراء .. وهو التنمية والسلوك والتصرف .

وإذا أردتم معايرة تحفز الأمة - اية امة - نحو مستقبل واعد فان خيرما يحقق معايرة موضوعية لهذا التحفز هو قياس منجزاتها التعليمية لأن بناء الاتسان هو الأساس الأمثل لبناء كل شيء بعد !

ونحن .. ومن خلال احتفالات جامعة الملك سعود والرياض سابقاه استطعنا أن نعيد تقويم منجزاتنا التعليمية خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية واستطعنا - في الوقت نفسه - أن ننصب في أذهاننا تصورا حقيقيا وصريحا لمستقبل هذا الجيل والأجيال القادمة في الميادين التي تشكل في مجموعها نقطة شديدة الاضاءة نحو غد ملي، بالتفاؤل والبشري . لقد تستبد الدهشة بالبعض من غيرنا عندما يتأمل الحقائق التي تتضمنها الجمل البسيطة التالية :

■ كان هناك جامعة واحدة فقط في هذه البلاد واسمها «جامعة اللك سعود» وكان قوامها واحدا وعشرين طالبا فقط لا غير .

■ اليوم وبعد مرور خمسة وعشرين عاما .. هناك سبع جامعات متفرقة في طول البلاد وعرضها .. وواحدة منها فقط يقدر منسوبوها من الطلاب بحوالي سبعة عشر ألف طالب .. وقس على هذا تعداد الطلاب في بقية الجامعات الأخرى .. والأن أضف الى ذلك الآلاف من الطلبة السعوديين الذَّين تخرجوا في الجامعات السعودية وغير السعودية واضف ايضا الاعداد الكبيرة من طلابنا الذين لازالوا في جامعات خارج البلاد وتذكر أن في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها من هؤلاء حوالي خمسة عشر الف وقد ذهبوا جميعا يتجهزون لخوض معركة التطوير بأنفسهم على هذا التراب الذي ظل بالنسبة لهم مثلا لايرقى اليه اي مثل .

تذكر الآن أيضا الرقم الحقيقي لسكان الملكة العربية السعودية ثم قس نسبة الجامعيين فيه بتعداد السكان هذا .. ثم تسامل معنا : أي طموح مزهر يسكن جوانح انسان هذه الأرض ؟!

لقد نشتد عليه - أعنى هذا الانسان - في بعض تناولاتنا الصحفية البسيطة لاننا نطالبه بمثالية صعبة التحقيق احيانا .. لكنا في احتفال العلم هذا - والذي تعلنه منذ يوم الثلاثاء الماضي جامعة الملك سعود - لانملك إلا أن نحييه بكل دواقع الاكبار في تفوسنا .. فلقد استطاع بحق أن يقهر جميع الظروف التي لم يستطع أن يقهرها غيره من الشعوب النامية الأخرى وبنفس الفترة الزمنية التي قضاها هو. ولعل من أهم ما يدلل على وعي السلطة في هذه المملكة هي العناية المدركة التي توليها لجانب التعليم كجانب اساسي ورئيسي في بناء الفرد ومن ثم بناء الدولة الحديثة المتوثبة .. ولعلنا نفهم الأن لماذا القيادة في دورة السلطة ممثلة في سموولي العهد - أطال الله في عمره -تحتفظ لنفسها بالقيادة المباشرة لمسيرة التعليم في البلاد ترعاه عن قرب .. وتتعهده عن كتب .. فهذا الفهد هو رئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات والرئيس الأعلى للجامعات في الملكة..

إنه لابد منا أن نتوجه مخلصين بالتهنئة الصادقة إلى سيدي جلالة الملك لما حققته حكومته النابهة من إنجازات في ميادين العلم .. وهي انجازات تبهر - بحق - الأصدقاء والأعداء على حد سواء .

الابد وان يصبح الارهابسي العنيد « مناحيم بيجين » .. صلحب اطول واعنف تاريخ ارهایی صهیونی ، بطلا ، اسطوريا لا ند ولا مثيل له في نظر الاسرائيليسين جميعا .. يفوق بانجازاته « الباهرة » كل من سيقوه من اعمدة الصهيونية والقسادة الاسرائيليسين منسذ « ديفيسد بن جوريون » ومرورا بليفسي اشكول وانتهاءا بـ « جولدا مائير » و « ابا ابيان » ، فقد حقق ما لم يحققه بن جوريسون باعتدائسه .. واشسكول بحدره .. ومائير بدهائها ..

> ان ما يهم الاسرائيليين بالدرجة الاولى .. ليست علاقاتهم ب « العرب » الغاضبين والحانقين عليهم فقد علموهـم وخيروهـم بل « عجنوهم .. وخيروهم » وتاكد لهم انه لم يبق لنيهم من انوات ادارة الصراع معهم غير « ذخيرة » من الخطب وببانات الشجب والاستنكار وعدد لا باس به من نصوص خطابات دعوة مجلس الامن للانعقاد للنظر في العسدوان « السوحشي ، مرة .. والس « بربري » مرة .. والــ « منافي لايسط قواعد الانسانية » ..مرة ثالثة . ولكن الذى يهم الاسرائيليسين بالدرجسة الاولى .. هو علاقتهم بــ « واشنطن » اولا ويدول اورويا ثانيا .. واستمرار دعهم « واشتطسن » العسكري والسياسي والاقتصادي لاسرائيسل .. واستمرار « اغمساض » العسين الاوروبيسة عن كل ما تقترفسه اسرائيل ..

لقد استطاع « بیجــن » ۰۰

ان ينجح في امرين متناقضين .. وفي وقت واحد ؛ ان يفعل ما يريد بالسلاح الامريكي في البين العربي .. وان يحظي بتأييد ودعم واشنطن في نفس الوقت بل وان يحمل واشنطن وفق ما يريد هو لا وفق ما تريد مصالح واشتطن نضيها ، وليس ادل على ما نقول .. الا خروج ذلك النداء الامريكي الذي يقول: «ريجان .. لا بيچن ه .. اى ان سياسة امريكا يجسب ان يقررهسا « ريجان » وليس « بيجن » .. بل وليس ابلغ في التعليل على ما نقول - من هذا الانصبياع الامريكي للارادة الاسرائيلية بعد اعلان بیجن ب «ضم الجولان ، .. لاراضي اسرائيسل واعتبارها جزءا منها .. وكما يعلم الجميع .. قان

واشنطن قد رفضت هذا القرار الاسرائيلي _ العجيب !! _ وصوتت ضده في مجلس الامن ليصدر عن المجلس قرار مطالبة اسرائيل بالرجوع عنـه ، وفي نفس الوقست اعلنست عن «تعليقها» للاتفاق الاستراتيجي ، وقامت قائمة بيجن .. واصدر بيانه الشهير الذي انهام باعلان رغبته في الغاء الاتفاق الاستراتيجي مع الولايات المتحدة .

وكان متوقعاً _ بعد ذلك البيان _ الذى اذاعته وتناقلته جميع محطلت الإذاعيات وشبيكات التليفزيسون والصحف والمجلات .. كان متوقعاً ان تقف واشنطن منه الوقفة التي تتفق ومكانتها وهبيتها اوفي الاقل ان تصمت عنه وتدع « بيجن » يناطح الصخر ، ولكن ما حدث كان عكس ذلك تملماً .. فقد سارع الجنرال اليكسندر هيج الى القبول بإن الاختسلاف مع اسرائيسل هو اختسلاف « بسين اصدقاء .. واضاف واين بيرغر « أن ما حدث لا يعنى الغاء « الاتفاق » ..

ولقد شطت بي تقديراتي السعاسية .. فظننت في الاسبوع الماضي ان ما حدث من ر مالتکسندن هيدچه و « بيرغر » .. ريما كان منساورة سيلسيسة .. وانهمسا ارادا امتصاص الغضية الإسرائيلية لا اكثر تمهيدا لسحب البساط من تحـت اقـدام « بيجـين » واسقاطه والتخلص منه لانه لا يعي « المدى » الذي يجب أن يقف عنده ولا يتجاوزه ..

واحمد الله .. انتي لم اكتب ذلك .. بل اكتفيت بالتعليق على دييلوماسية القوة التى يمارسها مناحيم بيجن مع واشنطـن ، لأفلجأ هذا الاسبوع بتصريحات جديدة للرئيس رونالد ريجان رئيس الولايسات المتحسدة الامريكية . . تناسى فيها كل ما قاله بيجن .. ليؤكد ان الاتفاق الاستراتيجسى « لابسد أن يستانف علجلا وليس أجلا » ·· وانه « لا ينظر اليسه .. كشيء

ملغي كما اقترح بيجن » .. الا يصبح يعد هذا « النجاح » .. أن يصبح بيجن بطلا اسطوريا لا مثيل له في حياة الإسرائيليين ؟!

أليس هذا انتصارا له ما بعده .. اليس اــ « بيجن » ان يحتل موقع الصداره في حيساة اسرائيسل والاسرائيليين ؟ مَن مِن قادة اسرائيل .. استطاع ان يحصل على السلام مع مصر .. وان يوحد القدس ويجعلها عاصمة لاسرائيل .. وان يضرب المفاعل النووى العراقي فيجعله هشيما وإن يضم الجولان الى ارض اسرائيل وان يحمل الولايسات المتحدة بعد كل هذا على تهدئته

بل ان امریکا دوایت ایزنهاور .. غضبت لفعلة « بن جوريون » عندما لجناح سيناء في اكتوبر ٥٦ كجزء من تواطئه مع « ايدن » و « موليه » ، وارغمته على ان يرحل عنها قورا .. فانصاع مكرها .. لينسحب منها خلال ثلاثة شهور ..

وترضيته ؟! لا احد ...

آین « بیجین » .. من « بین چوريون » ؟ .. لا وچه شبه بقتاکيد عند الاسرائيليين بين « الاثنين » ..

ف « بيجن » يصنع المعجرة تلو المعجزه .. وهو جدير دون شك بان يكون بطل اسرائيل الاسطورى غير

and the second s



المسئولية التي نتحملها

● من الأخبار بلغة الأممية بالنسبة لحياتنا الاقتصادية على للدى الطويل، خبر عن: (الأَمْكَانيات الكَبِيرةُ الكَتْسَاقاتُ برولية جديدة، من شانها مضاعفة الأحتياطيات للوجودة) • • • وقد افضى بذلك مُعَالَ الشَّيخ لَحمد زكى يمانى، وزير البِترول والثروة المدنية، ضمن المحاضرة التي القاما في الجامعة الأردنية بعمان، عن مستقبل الطاقة في العلم العربي.

وقد افضى بذلك معليه في إضافة الى قوله (ان الملكة تملك احتياطيات ورغم اهمية هذا الخبر فقد نشرته الصحف او احداها، كاي خبر طارىء او عابر، الم يحظ بما ينبغي من التطيق والبحث والمتابعة بالحوار والمنتقصاء • والسبب فيما يبدو أن أي اكتشاف من هذا النوع لم تعد له تلك الأمسة للتي تستحق نوعا من التركيز والقاء الأضواء واستنتاج مهترتب طيه من متغيرات في حياتنا، وفي علاقاتنا الدولية، واستراتيجية هذه العلاقات، التي لايجهل احد أن ما تتمتع به اليوم من حساسية مرهفة، وورن ايجابي يعيد أغدى ومترامي الإفاق، مدين لمركزنا البتروق الضخم، الذي يعنى في الحقيقة مركزتا الاقتصادي الذي يضعنا على قدم للساواة مع كبريات

منطق عدم الاهتمام بالنسبة لهذا الخبر بالذات، أت ــ ريماً ــ من أن الملكة تملك احتياطيات كبيرة من البترول) فهي تحمد الله على فضله، وكاتها تكتفى بما عندها، ويأتسبة للأمكانيات الكبيرة التي من شانها مضاعفة الاحتياطيات الموجودة، فتستطيع لن تقول (زيادة الخير بركة) مع

واعلم ان القارىء يسالني: وما ذا يتبغى غير نلك؟؟ واجد ناسى اقف طويلا، مع تاريخ شبه القارة العربية، منذ انتقل مركز الحكم الإسلامي من المبينة للنورة، أن يمشق، والى أن قيض الله لها جلالة المُغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود، فوحد اقطارها للترامية، ف كيان دول لم يسبق له وجود طيلة قرون، ومن الله عليه، وعلى ابناء هذا الكيان في حياته، بالكلير الكثير من النعم، ومنها عطاء الأرض الطبية من مختلف كنورها، وفي مقدمتها (البترول)"

لم يعرف العلم لشبه القارة العربية دولة مستقلة ذات سيادة منذ انتقل مركز الحكم الإسلامي الى دمشق، الا يوم اعلن ميلاد المملكة العربية السعودية على يد مؤسسها جلالة المُغفور له للك عبدالعزيز، ثم لم يعرف لها مركزا دوليا متميزا الا بالحرمين الشريفين أولاء ثم بعطاء الأرض من البترول

ويهذه النظرة، أو الوقفة مع التاريخ، يتاح لنا أن ندرك، أن مسؤوليتنا عن هذا الكيان تحتم أن نعى، ويتعمق مايعنيه امتلاكنا لأحتياطيات كبيرة من البترول، مَع الأمُكانيات الْكبيرة لاكتشافات جبيدة (من شانها مضاعفة هذه

والكفاءات للعلمية المتوفرة اليوم في جامعاتنا، ومعهم أى كفاءة فكرية مؤهلة لإن تكون الأقدر على أن تعى أهمية وخطر امتلاكنا لمادة سوف تخال ريما لأكثر من قرن من الزمان، بَعثابة رحيق الحياة واكسيها الوحيد، الذي يتوقف على وجوده واستمرار تدفقه كل ما تطمح اليه دول العلم ــ كل العلم ــ من تقدم وتطور في الصناعة والتكنولوجيا وماتفتكر اليه حياة الشعوب على اختلافها من أمن ودعة واستقرار *

لقد شهبنا منذ عام ١٩٧٣، فصولا من مسرحيات الصراح الرير على هذه الملدة في بالمنزاء وفي الدول الخلمجية المناتقة ولكنما الفضول الأول، أو هي المنراع على هذه لللدة في هذه للنطقة بالذات • ومع المؤشراتُ الكثيرة المتلاحقة، لم يعد هنك شك، ف أن موقعنا هو مجمع الأستراتيجيات الإعظم والأهم يكنسبة للعلم كله، وهذا يعني ببساطة أنه مجمع الأطماع الذي أن تَغْقَلُ عَنْهُ عَيْنَ الْعُرِبُ، ولاعَيْنَ الشَّرِقِّ • ولِنكِكُ فأنْ ما الهمنا الله أياه حتى قيوم من الحكمة ويعد النظر وعبارية التصرف مع مختلف التحديات الخطيرة، بل والشرسة ليضا بجب أن نعرف كيف نصبن التسبك به والاعتماد عليه، والاسترادة منه عنيما يمن الله علينا (بالامكانيات الكبيرة لاكتشافات جديدة من شانها مضاعفة الاحتياطيات الموجودة •)• بعبارة اخرى أصرح وادق٠٠ لايد ان تتملح بالزيد من الحكمة ويعد النظر وعبارية التصرف، كلما من الدعلينا بالزيد من عطاء الأرض الطيبة ٢٠٠٠ لان كل زيادة في هذا العطاء تستتبع زيادة في الأطماع المتربصة، ومزيدا من التحديات الشرمه تتزاحم عليناً من الشرق والغرب على السواء٠

ويعد • • • فما نشد ثقل المسئولية التي تتحملها، حكومة ومواطنين، للأنطلاق في طريق مستقبل، مسطِّل محقوقًا بالأطماع • • • ويالأخطار • • •

عن الزميلة "عكاظ "

للتاريخ .. !! .. ولكن ماذا اراد ان

يقول لنا الاستلا الخولي في تفسيره

النفطى للتاريخ أو بالاحرى ما هي

صورة احداث هذا التاريخ في

يعرف الأستلا البترول العربي

بأنه امبريقي المنشأ والولادة

والانتماء وانطلاقا من هذا القانون

النفطى في تفسير التاريخ فان النفط

العربي هو سبب هزائم العرب

وانكساراتهم المتكررة ابتداء س

نكبة عام ١٨ مرورا بجميع الاحداث

والتحولات المصيرية للأمة العربية

وانتهاء بقرار الكيان الاسرائيلي

الأخير بضم هضبة الجولان الي

نولة صهيون -- وهو - اي النقط

العربي - كان وراء مكوك الاستان

الخولي بين العواصم الغربية

معارضا و « مناضلا » ضد نظام

الرئيس الراحل انور السادات

وعُودةً . الأستلا الحُولي الى القاهرة

قبل اغتيال السادات بفترة قصبرة

مهزوما مكسور الوجدان ؟ وانسجاما

مع هذا المنطق النفطى فان جميع

احداث التاريخ الأخرى تخضع لهذا

القانون ، وفي ضوئه بمكننا معرفة

الدوافع الحقيقية التي كانت وراء

اقتران الأمير شارئز بقليدي ديانا

ولجوء العالم الروسي ، زيخاروف ،

الى الولايات المتحدة .. ولملاا لم

تستقر أسعار ، اليصل ، في

السوبرماركات على حال ..! بل ان

البترول العربى وحده كان وراء

أحداث بولندا الاخيرة واعتقال

النقابي . ليش فاليسيا . بعد اعلان

انقلاب الجنرال ياروزلسكي .. واكثر

من ذلك فان ظاهرة تقهقر عرض

الأسمك في مكأن عرضه شرق شارع

الوشم عن طلب سكان مدينة

المنظور النفطى

التفسير النفطي للتاريخ ..!!

وعلى طريقة أو منهج التفسير المادي للتاريخ اصدر الكاتب المصري الأستلا لطفي الخولي ملفا من اربع ورقات ــ اي دراسات ــ سبق نشرها في مناسبات مختلفة احدى هذه الأوراق تحمل العنوان الموضح بعقيه الذي رشحناه عنوانا لراوية غرابيل اليوم .. وحتى نكون منصفين وموضوعيين على الطريقة اياها التي التزمها الأستاذ الخولى،دعونا نتصور ان التاريخ يمكن تفسيره في ضوء مجموعة من المناهج ، العلمية ، جدا يصرف النظر عما نفترضه جدلا أو حقيقة بان مثل هذه المناهج ، العلمية ، تُفضّى في النهاية الي نتيجة واحدة وحيدة رغم تناقض هذه المجموعة من المناهج واختلافها في الشكل والمحتوى وريما معاداة يعضها لبعض تماما كما هي الحال بالنسبة للصراع التاريخي بين قيمتين انسانیتین متعارضتین او « متجاداتين ، بدون (ن ينشا عن هذا الصراع انهزام احداهما أو تلاشى الواحدة بالإخرى مما يعثي ولادة المركب الجديد الذي ننشده عندما نخضع احداث التاريخ - للديالكتيك - الهيجلي وفي قول متاخر المادي للتاريــخ !!

ومسادام ان ثمسسة تضد نفطسي التاريسخ فسسلابه مث وجود تقسير « فحمي» « ويخاري » و « جرادي » نبية للجراد • و " صحراوي " ، و ؛ الح الح الح

الرياض كان سببه النفط العربي و ... هنيئًا لأمة الضاد بعفكريها ومنظريها الأقذاذ ... !! فوزان الصالح الدبيبي

[عن الزميلة الرياض]

صَحِفة مسَائيّة يُوميّة

مسؤسسسته الجسزيسرة

للصحنافة والطباعة والنشر

الرسياض - سشايع السناصرية صب ۲۵٤ هنانف ۲۰۲۱۰۲۲

الاشتراك السنوي و٧٥٠ رئياك ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

ت: الإدارة ١٤٢٩٤٤٦/٣٠ ت: التحرير ۲۲۷۳۰۰/۲۰

 مكتب جدة – باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢)

مكتب الدمام .. الشارع الاول .. شرق محلات

الجميع حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ _ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة ــ مكة شيارع السنتين امام

محطة المعطلحى عضارة صطلح البركات الدور

الدوادمي ــ الدوادمي ــ الشارع الرئيس بجانب بلدية النوادمي عمارة ليو معطي شقة رقم (١) صهب ١٣٠ ــ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠

مكتب الزلفى - شارع المدينة المتورة مشروع

مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابس

مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤/١٢٦٤٥ مكتب الطائف _ عمارة السبيعي بجوار

مستشفى الملك فيمسل السندور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدع،

قرب محاكسم الأحصاء حرب ٦٨٦ ت:،

مشيحة – الشبارع العسام ت:

المسجد الجامع الكبي آت ٦٤٣٢١٦٦٠٠ مكتب بريدة ــ تقاطع لللك فيصل ت: ١٦٩٦ /٠٠

شقة رقم (١) ت: ٠٠/٨٣٢٨٩٠٠

الثاني ت: ۲/۵٤٤١٣٥٠

القدس التجاري ــ صب ١١ هاتف الإدارة/ ٢٢١١٢٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١ :

الرحسلات المغسادرة من مطسار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة

القاهرة 175 V-0 140

الرحلات الدولية المغادرة هذا

الرحلة الاقلاع 904

الرحلات القادمة لمطار الريساض هذا الساء السيت

الظهران، الهفوف ۰۲٫٥ 444 0,7 • SOT 0,70 AY-٦,.. ٦,,٥ ۲۵, ۱۵ مساء 7,7. 110 7,7. 177 الظهران ٧,٢٠ 414 الكويت 4,74 170 الخرطوم، جدة 15. À... 434 الظهران A,Ya 111 A,00 - 01 4,10 YYZ 9.70 177 ياريس، روما 4.2 -172 1.0. - 14 1.,00 977 34.17.0 140 للقاهرة 17.1. 157 17,20 ATE

الرحلات الدولية القادمة المساء

17.20

T.T.

TYY

144

1-

-

علان

ů.

,-c,

ريم. ريبا.

لندن، جدة

الوصول الرحلة ۰۱ ۵۰ممیاء Y,70 4.1-777 17.1. 17.20 حل لقوة الملاحظة

القوارق الثمانية هي

١- طال حامل عراة المعاثق. ٧- زحف حامل للمندام الايمن واقترب من اللوحة ٣- بان علو تبعة المبالق ال اختلى جانب الرتبة الثانية على بسار السائق هـ بان الجزء الإعلى من الباب على يسار السائق ٦_ وضع خط يحدد اسطل الباب الايمن على يمين

٧- اختلت نهاية كم اليد اليمنى للسائق

أقواك للتأمك

🗆 مثل المؤمن كالنحلة ، لا تأكل الاطبيا ولا تطعم

(الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم) 🗆 الموت اهون مما بعده واشد مما قبله. (ابوپکر الصدیق)

(عني بن ابي طالب)

🗖 في سعة الاخلاق كنوز الارزاق..

🗖 مهما يقف القرّم فوق قمة الجبِل فانه لن يكير

🗖 لفظة صديق منتشرة جداء ولكن نادر ,هو الصديق المخلص

🗖 المجد هو السرور مقرونا بفكرة اننا نتصور ان احد اعمالنا يشيد به الآخرون.

. القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ... الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ــ الخرج ٩,٣٩ صباحا ــ حرض ١٩,٣٩ صباحا ــ الهغوف ١,٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٣,٢٧ ظهراً. □□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢٠٥٠ ظهرا _ الخرج ٢٠٥٣ ظهرا _ حرض ٦ مساء _ الهقوف ٧٠٥٢ ليلا _ ابقيق ٨٤٦ ليلا _ وصول الدمام ٩٠٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقاً الى الدمام الرياض ٤,٥٦ عصرا - الخرج ٧ ليلا - حرض ٢٠٠٠١ ليلا - الهقوف ٢,١١ صباحا - ابقيق 2 صيلحا ــ الدمام ٥,٤٨ صيلحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام المبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحاً - ابقيق ٨٠٠٨ صباحاً - الهفوف ١١٠٦ صبلحاً - حرض ١٢٠٥٥ ظهراً -

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٢٠٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤٠٣٠ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥٠٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ١٠٢٢ مساء ـ الرياض ١٠٢٢ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام ألى الرياض رقم ١١٩ ــ الدمام الساعة ١٠٤ مساء ــ ايقيق الساعة ٥٠٢٧ مساء ــ الهفوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا

ـ حرض الساعة ١٠٩ صباحا ــ الخرج الساعة ٤٥٩ صباحا ــ الرياض الساعة ٢٠٤٦ صباحا

أزقام معمت

عمرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهريساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٩٩٤٥١) النجـدة (٩٩٩) الإسعـاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدنى (٩٩٨) حوالث المرور (٩٩٣) صيانة الهلتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٥-٣٦٧-٤) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفسي ترياض للركزي (٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العلم (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفسي السولادة والاطفسال (٢٥١١٢٢) مستسوصف للرقسب (٤٣٥١١٢٢) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستسوصف المنتسزه ،(۲۰۲۹۰۱) مستـ وصف منفودــــة (۲۸۲۲۸۵۱)، مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مست وصف الفوطية (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ١٤٠٣٩١١) المنتشفي الوطني (٤٠٣٩١١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) للستشفى التخصيص

المدن والمناطق

في المملكة

مفاتيح

المفتاح	المدينة
**	المتطقة الشرقية
-1	الرياض
.1088	الخرج
-1	تبوك
•3	حائل
٠٦	القصيم
- Y	المنطقة الجنوبية
٠٦	المجمعة
. t	المدينة المنورة
1	البرعية
• 4	المنطقة الغربية

كُل املى ان اتتبع خطواتك يا والدى .. ولكن يبدو انك لم تبدأ اي خطوة ...؟!

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

44	المانيا الغربية
471	الامارات العربية
44	ايران
•• • • • •	ايرلندا
4	ايطليا
• • • • •	البحرين
-976	العراق
470	الكويت
11	بريطانيا
· · Y · Y	القاهرة
	اليمن الشمالي
•••	الولايات المتحدة
475	قطر
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	فرنسا

البرازيل

بيروت

--05

مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٤١٢/٢٣ مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: مكتب تبوك الشارع العام ت: ٤٤٢٢/٢٢٠٤٠

مكتب نجران الشارع العام عمارة العنيقان ت: . YOYY/1098 مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شيارع الأمع فهد

القويعية - ميدان الملك عبدالعزيز - عمارة

البداح ت: ١٩٢١٠٤٤

مكتب حوطة بنى تميم ـ الشارع العام عمارة مكتب القريات - شمارع الملك فيصل - عمارة محمد

عبدالصعد - جوار ضيافة الامارة - ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ١٣٥١٦٤٦ ــت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦. • مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزايدي _ شقة رقم١ ت: ١٤٤٤٦٤.

● حائل - مكتب جريدة الجزيرة - شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون رقم (۲۵۲۰-۱۵۸۷)

مكاتب الجزيرة بالخارج

قطر ــ الدوحة ص ب ١٨٨٤ ت: ٦٠ ٢٣٢٤ تونس دع شارع الحبيب بورقيبة _ مبنى الكوليزي _ ت: ٢٤٩٧٥٩ مكتب واشنطن ت: ۷۱٤٥ ــ ٤٦٢ ــ ٢٠٧

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau

1101 Connecticut Ave. N.W. Suite 805 Washington, D.C. 20036

• مكتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Suite 624, 6th Floor, The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EĆ 4. England

الصيدليات

صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام صيدلية بن حيان ـ شارع الحجاز صيدلية عرفات ــ شارع اللك فيصل صيدلية توار - شارع العليا العام صيدلية الخريمي _ آللز شارع الاربعين.. `

(ETEYTYY). لقوةالملاحظة



هذين الرسمين

هنك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق أو اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وق ۱۵ دقيقة ممتازة، وفي ۲۰ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون الستوى.. أذا اعبته الحلة ابحث عن الحل في مكان اخر من

اققى وعمودي:

٢ ـ شاعرة اندلسية ـ سهل.

٣ _ نقال للجيش اذا تقدم .

غ ـ اواریه فی اقتراب ـ کلمة

٥ ـ جدها في هيل ـ رهطهم

٦ ــ تاج... (احـدی عجانـب

۱۰ ــ قاند صليبي ــ مدينــة

ترحم وتوجع (منصوبة).

(مبعثرة).

الدنيا السبع).

٧ _ قائد مغوي.

٨ _ قرقة _ بطل جاهلي.

٩ ــ مورد اقتصادي -

لكلمات المتقاطعة







الكلمة الضائعة

اعزائى القراء: شبكاتنا هذا الاسبوع عبارة عن مناسبة لمثل معمين وحسل الشبكة هو ذلك المثل اما شيكتنا اليوم فهي: يضرب هذا المثل للشخص الذى يعمل عملا ما... تسكون اضرار هذا العسل

□□ الحسل: المثل هو: على أهلها تجنبي

عائسدة عليسه وعلى اقريائسسه ومعارفه واصدقائه

ن)ايمد – حالات – عمران. 7 - 6 26 - 4

مثنا يهمية – ٧

- - - - [신· (· 중·· 중·· 중·· 주]·

□□ الحل:

2000 0 200 (2000)

1) (1) (2) (2) (2) (3) (3) (4) (4) (4)

□□ الحل:

كتن: منصور الصادع

برنامج الرياضه بالاذاعه

والذي يقدم يوميا حبدا او

تمت أذاعته مباشرة لكي

يغطى جميع الاخبار النسي

تمت في نفس اليوم ... كذلك

يوجند ملاحظت على هذا

البرنامج لعدمه متابعه كل

الاحسدات النسى تجسري في

ملاعب الملكة رغم مضي وقت

طويل على لعبها وخاصة في

الألعبك المختلفية والتسي

امبحت نشهد تنافسا قويا.

۔ من خلال مباریسات

الدوري للشترك وضبح أن

اجمسل المباريسات وانظفهسا

مباراة الهلال والأهلى وهذا

يعود الىنجوم المنتخب الذين

ساركوا فريقهم بالاضافة الى

الشياب الذين يلعبون لأول

مرة واثبتوا جدارتهم في لعب

ــ وعد الدوري الى حلاوته

الكرة الحلوة،

بعد عودة النجسوم الكسار

وخاصة في الفرق الأربعيه

الكيار مع رجاء الاستصرار

بهذا الدوري المسترك حيث

ائه يوجد انديه من الدرجه

الثانية أثبتت احقينهسا

ادري ماذا اصابه خلال

مباريات الدوري وقد يعسود

هذا لعدم لعيه على أرضــه

ويسين جماهسيره .. والان

تحسنت اوضاعيه بعض

الشيء للعب على ملاعب حائل

ونرجو ان يعدود كما كان

والذي لعب الأول مرة هذا

العام يشهد تنافسا قويا في

درجتيه الممتازة والأولى وقد

برز نادي الحزم الذي لازال

متصدرا لهذا الدوري.. فهل

يستمر على هذا الوضيع ام

يتغير الوضع في الدور الثانيء

طاولية يليياردوبقيمة

• [آلاف رَدال مقدمة

بيت الرياصة الغالج

سالمان الرياضة الفالح التيجوانياء وتركية تمانية المثلث الدون وتعاوي الرينية مستمانه عدر ما مقدمة مرسمة المستمرينية

الجائزة السادسة

تزاكرسفرالى بانكوك - وجدة..

والظهران . بقيمة م115 ريال

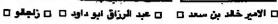
مقدمة من: مكتب طلالسر السياحة والسفرفات

_ دوري تنس الطاولــه

_ نادي التعاون بيريده لا







● لم احدد بعد البرنامج الزمني لاعداد المنتخب السعودي.. وفي جعبتي عدة افكار لم اترجمها بعد.. وقد كلفت مساعدي لويس والمدرب ارفالدو بمتابعة مباريات الدوري المشترك مع متابعتي ايضا الختيار عناصر المنتخب الجدد الذين سينضمون للقائمة.. كما اننى لم احدد عناصر بعد مكان وموعد معسكر المنتخب الاول الاعدادي لدورة الخليج السادسة التي سنقام بدولة الامارات العربية المتحدة.. وقد بحثت ذلك . الموضوع مع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد كرة القدم.

ماريو زاجالو مدرب المنتخب السعودي

 الاهلي يفتح ابوابه لجميع ابنائه اللاعبين ونحن لانمنع في الاهلي عودة اي لاعب بل اننا نرحب به ونعتز بعودته.. اما مسألة البحث عن أ اللاعبين فهي ليست من مسئولياتنا كأدارة.. حيث ان الانقطاع جاء على من اللاعبين انفسهم وعليهم ان يسعوا للعودة بانفسهم ايضا.

عبد الرزاق ابو داود مدير الكرة بالنادى الاهلى

● اللاعب برونو لايشك احد في مستواه وقدرته الكروية الرائعة .. ولكن مايقال حول اعتماد الشباب على برونو في تحقيق النتائج غير صحيح ولو كان ذلك لما استطاع برونو ان يفوز على فريق مكون من احد عشر؟ لاعبا.. وهل مشكلة الشباب انه استقدم لاعبا جيدا ولو لم نستقدم ذلك إ اللاعب فقالوا أن الشباب استقدم لاعبا.. سيئا.. وهذا هو الخطأ الذي يسير عليه الجمهور الرياضي وارضاء الناس غاية لاتدرك.. وانا هنا لا اقلل من قدرة برونو بالقدر الذي اوضح فيه هذه النقطة التي يجب ان يعرفها الجمهور الرياضي هنا.

الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشياب

● مدرسة الهلال الكروية سنقوم بزيارة لدول الخليج منها دول الكويت والامارات وذلك خلال اجازة الربيع مراعاة لظروف الملاعبين الذين اكثرهم من الطلاب الذين سينشغلون بمتابعة دورسهم استعدادا

المدرب بروشتش

وَ الرِّيَاصَةِ فِي المَليحِ

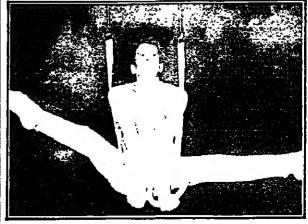
كتب: عبدالله الملحم

[البحسرين] في سبيل الاعداد الجيد لفريق الكرة الطائرة بدولـه البحرين اعلن الاتحاد البحريني للعبة عدم مساركته في بطولة اواتل الأندية الابطال في العام القادم وذلك لعدم ادراجها في جدول الاتحاد.. كما قرر الاتحاد البحريني الغاء عقد مدرب المنتخب البحريني الياباني الجنسيه (وتنابي) وذلك إثر الهزانم والعروض المتواضمعة التي مني بها الفريق البحريني اثناء اقامة البطولة الإفريقيه الاسبوية في الكويت مؤخرا.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبـه اقامـه دورة تحكيميه خليجية تشارك فيها الاتحادات الخليجيه وذلك في الفترة من ٢٠-٢٠ سبتمير بالاضافه الى اقامه دورة ندريبيه لمدراء فرق الأندية الخليجية وذلك في الفترة من دـ١٢ اكتوبر القادم.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبه اقامه الندوة الدوليه لكرة الطائرة المصغرة الميني بول ودورة المدربين الدوليه في

[الكويت]

الفترة من ١٠-١ يونيه القادم.

تشهد دولة الكويت خلال احتفالاتها بالعيد الوطني أقامه عدة يطولات احتفاء بهذه المناسية حيث سينظم الاتحاد الكويتي للجميار بطوله دولية في الجميان.. وقد تلقى الانحاد الكويتي موافقة كل من كوريا الجنوبية. وهولندا وسلحل العاج للمتداركه في هذه البطولة بالاضافه الى المنتخب الكويتي.. كما ينظم الإنجاد الكويتي للسلة بطوله دوليه.. وقد تلقى الإنحاد موافقة الدول التاليه للمتماركه في البطوله وهي: موريتانيا - الصين السعبيه - كوريا الجنوبيه - فريق سبوزى البرازيلي بالاضافة الى منتخب الكويت.. كما سنكون هناك بطوله للجودو وتقرر فيها مساركه كل من هولندا وسنحل العاج وكوريا الجنوبيه والكويت.. كما سينظم انحاد سيف المارزة يطوله دولية تشارك فيها كل من الدول التاليه: المملكة العربية السعودية - العراق - المغرب - الكويت -المجر _ يوعسلافيا _ النمسا _ اسبانيا.. كما أن بقيه الانحادات الرياضيه قد قررت اقامه بطولات مماثله ونننظر في الوقت الحاضر موافقه الدول على المُسَارِكه في هذه البطولات،



🖸 لقطة جمباز 🗖

يتذكر جمهور الكرة في اقطار الخليج العربي الهدف الرانع الذي سجله اللاعب مهدي عبدالصلحب في مرمى الغريق الكويني في مباراة العراق والكويت خلال بطولة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي في العام الماضى، عندما تلاعب مهدى عبدالصلحب بدفاع القريق الكويتي وأرسل الكرة

قنيفة من الجهة اليمني مرقت من جانب القائم داخل الهدف. ــ واللاعب مهدي عبدالصلحب الذي يعتبر اسرع مهلجم عراقي كانت بداية تالقه في المستطيل الاخضر علم ١٩٧٧م عندما سجل اول أهداف منتخب شباب العراق في مرمى منتخب شباب ايران في ملعب اريامهر ليحبس انفاس جمهور زاد عن (٢٠٠) الف متفرج وليعلن بداية الهجوم الجارف للفريق العراقي الذي اهله للفوز ببطولة شباب اسيا موقعا بالفريق الايراني خسارة موجعة ومؤكدا مكانه الكرة العراقية في الميدان الدولي.

مميزات فنية عالية

● واللاعب مهدي عبد الصاحب بمثلك مميزات وخواص فنية كبيرة كالراوغه وسرعه الانطلاق بالكرة والتمرير الارخي السريع وهويشكل معزميله حسين سعيد تُنانيا خطيرا متَّفَاهما في نادي الطلبة ومنتخب الشباب والمنتخب الوطني. حكايته مع الكرة

● ويقول اللاعب مهدي عبد الصلحب أنه بدأ حياته الكروية عام ١٩٧١ ضمن منتخب العراق للفاشنين رشح بعدها لتمثيل منتخب الشباب في اسبوع الاخاء العراقي النونسي الذي اقيم بتونس عام ١٩٧٦ .. ثم ساهم مع زملانه بلحرار بطولة سَبِابِ اسيا علم ١٩٧٧ منتزعا اعجاب خبراء الكرة في كاس اسيا.

● واضاف أن حفل استقبال منتخب شباب العراق لدى وصوله ألى مطار بغداد .. منظر لا يوصف.. حيث احتشدت جماهير كبيرة في المطار وجوانب الشارع المتد حتى مركز العاصمة بغداد وهي تحيي اعضاء الفريق البطل العائد من طهران بواسطة طائرة خاصة ارسلت من قبل السيد رنيس الجمهورية.. وقد كان هذا التكريم بمثابة مرحلة انتقال في حياة اللاعبين الذين دخلوا علم الشهرة من اوسع

الدوري العراقي

● واشار اللاعب مهدي عبد الصاحب ان مباريات دوري اندية العراق للدرجة الأولى هي المحك الحقيقي لمستوى الكرة في القطر والتعرف على خواص اللاعبين الجيدين المؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني.. وفي ضوء المستوى العام للفرق المشاركة تعتبر فرق اندية الشرطة والزوراء والطلبة احسن الفرق.. كما يعتبر اللاعب فلاح حسن هو المهلجم العصري الذي يرتاح للعب بجانبه جميع اللاعبين.

● وُذَكر ان مستوى كرة القدم في العراق تطور كثيرا خلال السنوات الثلاث الأخيرة بدليل انه احرز بطولة العلم العسكرية مرتين ويطولة الخليج العربي الخامسة.. اضافة الى فوزه بيطولة شباب اسيا.. واحرز آكثر من مرةً بطولنيّ السويد وهلسنكي للناشنين.. وهذا يعني وجود القاعدة الواسعة من اللاعبين الناشنين الجيدين النبن سيكونون رافداً حقيقيا للمنتخبات الوطنية.

الفريق السعودى ● قلت للاعب مهدي عبدالصاحب.. ماهو رايك بمستوى الكرة السعودية فقال: قبل كل شيء يجب الاعتراف ان الفريق السعودي في بطولة الخليج العربي الخامسة ببغداد ظهر بصورة فنية عالية تختلف كثيرا عما كان عليه في بطولةً الخليج الرابعة في الدوحة.. وهذا يعنى سلامة النهج الذي يعتمده اتحاد الكرة السعودي.. والأكثر من هذا ان الاستعانة باللاعبين الآجانب والمدرين كان لمالاثر المباشر في تطور المستوى العام للكرة السعودية التي بدأت تتبوأ مكانة جيدة في العلم العربى حتى اصيح المهلجم ملجد عبدات بمثابة بيلية العرب،

● واكد ان المنافسة في تصدر المجموعة الاسيوية لبطولة كاس العالم التي العراقي والسعودي.. ورغم ان الفريق السعودي سيلعب بين جمهوره وعلى ارضه فان الفريق العراقي استفاد من الاخطاء التي حصلت له في أولمبياد موسكو واستعد مبكرا للبطولة.. وألَّهم ان يكون الفريق المرشح للسفر الى اسبانيا خير معثل للعرب

● وبصدد المدارس الكروية التي تعجبه قُلُ اللاعب مهدي عبدالصلحب انها

المدرستين البرازيلية والالمانية.. ويعجبه من اللاعبين بيليه وكرويف وبيكتباور وكيفن.. ومن اللاعبين العراقيين فلاح حسن وحسين سعيد وجمال علي.

جدول مباريات هذا الأسبوع:



□ الإتحاد □

- احد × الشباب في المدينة

-الطائى × ضمك ــ في مدينة

_الكوكب × عكاظ_في مدينة

- الخليج × النصر - في

ـ الوحدة × القادسية ـ في

۔ الجبلین × الاتحاد ۔ ن

مباریات یوم الثلاثاء:

مديئة الدمام

مدينة مكة المكرمة

بعد التعديل الجديد الذي طرأ على جدول مباريسات السدوري المشترك لظروف المنتخب الاول الذي سيقيم معسكرا اعداديسا لدورة الخليج العربى السادسة فور انتهاء مباريات الدوري الشترك فستكون مباريسات هذا الاسبوع على النحو التالي؛

الفريقان المتباريان:

مباريات يوم الاثنين:

- التعاون × الهلال - في مدينة الرياض مساء

_ الرياض × الاتفاق _ في

مدينة الرياض عصرا -- الاهلى × الانصبار - في

اللاعب العراقي مهدي عبدالصاحب يقول:





الذي قال نفس الكلام ولكل وجهة نظر.. مرحبا بك في مساركات

فاتت مناصبته.. نرحب بك مرة اخرى.

مع قراء المساء الرياضي

● الأخ القارىء ناصر المبيريك.. نرجو مراجعة القسم الرياضي

 الاخ القارىء عبدالرحمن الفرحان.. ما اشرت اليه حول منتخبات المناطق اقتراح جيد ولكن برنامج انحاد الكرة ضيق جدا وان يتيح الفرصة لاقامة مثل هذا الدوري اما ان يلغى الدوري ويقام دوري المناطق فهذا فيه اجحاف بحق الاندية ولن ترضى بذلك ابدا حيث ان لديها التزامات مع مدريين ولاعبين عالميين .. تحياتنا. ● الأخ القارىء لحمد الدخيل.. احلنا موضوعك الى اللاعب

القارىء عبدالعزين الجطيل.. الموضوع الذي كتبت عنه

● القارنة ندى العمر.. نحيي فيك هذه الروح الاسلامية وقد اشرنا الى هذا الموضوع أكثر من مرة.. تحياننا.



الجائزة الأولجك

الجائزة الرابعكة

مهازالطاقة الشمسية بقيمة ٧ آلاف

رُدُال - مقدمة من أبانًا للمشاريع

غارة - مقاولات - دراسان ومفاريع زراعية مرب ۲۸۷۹ - برفياً و اباة التر تشرن ۲۸۰۱ - ۲۷۰ (۲۰) تلکن ۲۰۰ (۲۰) آزاة أن جي الرياس - الملکة قرية السرية

ابانا للشاريع

١٠ ألان ريال ..عبارة عن ٥ آلاف سيارة 'سيتروين برستيبج بقيمة رِيالِ نَعَدًا وَ • وَمُسِيلِةِ سِيَارَةِ بِـ ٥ الاِنَ 00 ألف ريال - مقدمة منع: معَدُمة من: معين المُعَرِن للسيارات مركزالجوهرللتسويق المالية المالي



الرداين - طريق حريص غسماخنا قنشاخينا

تذكروًا ن للسفر . الرياين البوين/مانيلا البحرين/الرداين (٥٣٧٠ ردايس). والرواين دلقا هرة دالرواين (۴۰ ۱۴ رمال) مقدمترمن: مكتب لعرج السياحة والسغريات

الصرم للسياحة والسفريات

الجيائزة السابعية طاولة مجولاه ألماخية معطعتركامل لمعداتها ، بقيمة ٠٠٠ ١/ ريال ٥٠٠ مقدمة من : بيت الرياضة الفاله يبيت الرياصنة الفاؤ

الجوائن: الثامنة وإلتاسعكة والعاشرة اشتراك في جربية «الجزيرة المسائلية " كملة

* كويون مسلبقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية ، كويون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية *



حبنا الخالد

مهما زخرت بعطر الحرف وزخرف الكلمة.. ولن تستطيع

لن تستطيع بلاغة قس بن ساعدة الأيادي ويلاغة اكثم بن

لم تستطع ولن تستطيع أن تعبر عن حبنا الخلاء، الحب

سنبقى وسنظل وسنستمر ونضحى دمية صغيرة لا تقدر

ذلك أن ميلغ طموحاتنا وغاية أمالنا.. وعزنا.. وفخرنا.. هو

أن ننال شرف حب الله.. حب العظيم.. حب الودود .. حيث لا

عظيم الا الله.. ولا جميل الا الله.. اللهم انك انت القوي ولا

قوى غيرك.. وانت الجميل ولا جميل غيرك.. وانت القدوس ولا قدوس غيرك .. وانت المهيمن ولا مهيمن غيرك وانت الخالق ولا

خطق غيرك .. وانت البارىء ولا بارىء غيرك .. وانت المتكبر

ولا متكبر غيرك.. وانت الجليل ولا جليل غيرك.. وانت ملك

الملوك.. ولا ملك للملوك غيرك.. وانت القاهر ولا قاهر غيرك..

انت ذى الطول وليس هناك غيرك.. تفضل علينا سيدى والهي

نحن يا الهي ضعفاء.. فقراء.. نتمني عفوك ورضاك.. نحن

يا الهي كما تعلم ماق انفسنا ونحن لا نطم ما في نفسك..

سبحانك انك انت علام الغيوب.. نحن اصفر من ان نعبر عن

هذا العز.. عن هذا الفخر.، ونحن أصفر يا الهي من أن نصف

هذا الحب العظيم.، الذي ينير قلوبنا.، ويرفع هاماتنا.. حيث

ما لجمل بل ما اعظم أن نفوز بهذا الحب.. وعند ذلك تيقي

الدنيا.. تبقى الأموال.. تبقى المغريات.. وتبقى النساء وتبقى

الخيول.. وتبقى القناطير المقنطرة من الذهب والفضة..

مرمية على قارعة الطريق.. لا حب لها.. ولا اقبال عليها..

سنرفضها وبلعنها.. وبندم أن أحبيناها ذات يوم.. وبتألم أن

عشقناها ذات وهلة.. ذلك أن حب الله.. لا يقارن أبدا.. بل لا

ما لجمل أن ننسى ايها الرياضيون.. أيها الاحباب ما تجمل

ما لجمل أن نمارس الرياضة في حدودها المرسومة لها..

عندها فقط نستطيع أن نعيد ذكري أبو بكر وعمر وعثمان

تعيد ذكراهم.. يسواعد هؤلاء الشياب.. ونكرر موقعة يدر

اننا ايها الإعزاء.. أيها الإحباب نبدو يعيدين كما نشاهد

من الفعال بعض الجمهور الرياضي بعيدين تماما عن واقعنا

المسلم وعن هويتنا الاسلامية التي اكرمنا بها المولى عز وجل..

يمارس بعضنا أوساخ العالم.. بمحض ارادتــه ويحس

يتفاخر لحد منهم بانه طرق شوارع الملذة في بانكوك ورحل

لماذا.. نرمى انفسنا في القاع.. ومركز القمة ينتظرنا..

ينتظر ويشغف.. ويامل شبابا يحملون عزيمة خقد وشجاعة

على.. ليعيدوا لنا عزا ومجدا ضاعا في زخم هذه المفريات..

ما لجمل أن نعيد الإسلام قويا كما بدأ لنذل حب الله..

اننا نتوسل اليك ايها الودود.. أيها الففور الرحيم بأن

اما الذين يدعون انهم أذكى من اياس بن معاوية وهم في

الحقيقة احمق من هبنقه.. سيبقون ريحا نتنة مرت بشارع

التاريخ الذي يتبرأ منها كما نتبرأ منها نحن على مدى السنين

محمد الكثيري

تمنحنا الرضاء. لنفوز بالشهادة وحبك ورضك.. يارب الاولين

مبلغ طموحاتنا.. وغاية أمالنا.. حتى لو كلفنا ذلك بأن نرسم

بدمائنا اسم المولى عز وجل في كل ارض على هذه البسيطة..

الى ملاهي مانيلا وعاش أياما في القاهرة وذهب الى لندن حيث

وجد عزه على حد ذاته في وجوه البواغي...!..

ومعركة القلاسية نعيد للأراضي الاسلامية كرامتها بعدان

دنسها افراخ الاستعمار..

بسعادة زائلة حين يمارسها..

هذه الدنيا الملعونة..

والأيام.. والله خير الناصرين..

وعلى.. وخالد وأبو عبيدة.. وسلمان القارسي رضوان الله

ونعود الى الله في خضم هذا الضياع الذي تعيشه امتنا

ان ننسى ذاتنا .. وننسى مبالغتنا في حب هذه العجسوز

مجال في ذلك.. للمقارنة مع هذه الاقزام الصفيرة..

نكون.. وحيث نرحل.. وحيث نبقى..

على التعبير بكل ما اوتيت من قوى.. ومهما بلغت في علم اللغة

الذى سبنبقى علجزين تماما حتى عن وصشه باصفر

صيفي وخطابة الحجاج بن يوسف.. وكتابة طه حسين؟!

لغة العرب واى لغة على هذه البسيطة أن تصف الحب

لن تستطيع الكلمات..

عتبا.. أن تعطيه حقه.

عرض رياضي في معهد العاصمة

كتب عبدالرحمن الشريمي

وجسه الاتحساد العربسي السعودي للجمباز خطاب لمدير عام معهد العاصمية النمونجي لاخباره باختيار الاتحاد معهد العاصمة النمونجي كمقر لاداء عرض الجمباز الدانمسركي السذي يرور الملكة بدعوة من اتحاد الجمباز هذا وسيتم العرض يوم الثلاثاء غرة ربيع الثاني ١٤٠٢ في الفترة الصباحية ولدة ساعة ونصف الساعة.

لجنة تقييم الانشطة باندية القصيدم

كتب/ منصور الصبانغ قام سعادة مدير المكتب السرنيسي لرعايسة الشيساب بالقصيح الاستخلا محمح العمار بجولة على انديسة المنطقة بشان تقييم الانشطة المختلفة حتىي يتم صرف الإعانات المستحقة لهم.. في دوري القصيـــم على مستوى درجة الشيك لكرة القدم التقى الحزم من الرس والرمه من البدائع وانتهسى اللقاء بفوز الحزم ١/٤ بعد سيطرة نامة من افراد الحزم سجل اهداف الحزم ابراهيم الكوري ثلاثة اهداف وناصر المتعب هدفا بينما سجل هدف الرمة الجناح الايمن..

دورة تدريبية للرياضيين بالدمام

الزلفي/ مكتب الجزيرة/

واقبق مبلحين المسو الملكى الرئيس العام لزعاية الشبياب على اقامسة السدوره ﴿ المتقدمية السكرتاريسين 🌋 المتفرغسين بالانديسة الإنشطة بالإدارات المختصة 🎇 والمكاتب وستقام هذه الدوره ﷺ خلال الفتـــرة من الله ۱٤٠٢/٢/١٤ وحتسى ۵۱٤٠٢/۲/۲۵ 🐉 🎘 الشياب بالدمام. وسيشسارك الرافسي - ريد 🦹 عبدالرحمن العامر ــ سليمان

ومن نادى طويق احف عيدالرحمن القرهود

🕄 محمد الناقع،

سداسيات رياضية بالتحارية

ن كتب فهد القحطات

تنظم الدرسة الثانويسة التجارية بالريساض مسساء غد سداسيات رياضية لكرة القدم يشترك فيها ٢٤ قريقا يمثلون الدارس الثانوية والمتوسطة بالرياض وتشترك كل مدرسة بغريسق واحسد عدا الثانويسة التجارية النى تشارك بغريقسين وتقام هذه المباريات بعد صلاة المغسرب مبساشرة على ملاعب المدرسسة حتسى يوم الاريعساء القلدم.. واشار الاستاة محمد الشبيلي مدير المدرسة الى انه قد تم تخصيص جوانسز وكؤوس لتوزيعها على المدرسين والحكام بعد نهاية المسابقية.. وكانيت المدرسة قد نظمت رياعيسات مماثلة في كرة الطائرة اشتــرك فيها ٢٢ فريقاً.. كما أنّ الدرسة ستنظم في للفصل الدراسي الثاني ثلاثيات السلة وسداسيات كرة القدم المفتوحة..

العرع يهزم الوادي الأخصر وادي السدواسر: تأصر

ضمن مباريات اندية منطقه الخبرج لكرة القدم ولدرجنة الشياب اقتمنت عصر انس أن وادي السدوامر بيين السوادي الأخضر ونادي الفرع بالحريق وقد انتهت المباراة بفور الفرع ١/٢ بعد أن كان السوادي الأخضر متقدما في الشِبوط الأول

رئيس النادي الأهلي «للمساء الرياضي»:

م نبعد الصغير والحوجلي

الأهلى سيستمرفي برامجه .. وبيركن على شباب

نتيجة مباراة الاهلى امام التعاون كانت طبيعية .. بهذا القول يدا صلحب السمو الملكي الامير محمد العبدانة الفيصل حديثه القصيير طلجزيسرة المناتية» واشار سمـوم الى ان النادي لا يهمه في الوقت الحاضر تحقيق اي بطولة.. بالقدر الذي يسعى فيه لخلق قاعدة قوية من الاشبال والناشنين تكون دعامة قوية لفريق الإهلى في المواسم

واشار سموه في حديثه قانلا

بأن الأهلى لم يبعد اللاعب أحمد الصغير واللاعب معتمد خوجلي ولم يعطهم اجازة كما نشر في الصحف حيث ان هذين اللاعبيز يشتركان الأن مع لاعبي الفريق في اداء التمارين وكل مافي الأمر ان المدرب اراد ان يتبح الفرصسة للاعبين الشبياب للمشاركة في مباراة الاهلى امام التعاون - وقد اوضحت كثيرا للاعبسيز احمسد الصغير ومعتمد خوجل واسير دابو باننا نريد منهم فقط الخبرة التي تنقص اللاعبين الشياب.. أما أن يعتبرها البعض أبعادا فهذا ليس من الصحة في شيء والاهلى كما هي سنياسته الدائمة التعاصل الخلقسي والجيسد مع اللاعبين حتى وليو كان من اللاعبين الذين اسساءوا للاهلي فكيف نبعد الصغير ومعتمد خوجلي وهما اللذان خنما الفادي كمًا أود أن أشير ألى أن الأهلي سيسيز في تنفيذ برامجه وخططه المرسومة والتركيز على الشيساب الذين سيصنعون اهلى عام ٨٢م.. وكان سموه قد اشاد في حديثه

مباريات دوري

التئس اليوم اليوم يبدا الدوري لتنس الطاوله بدرجتيه الممتازة والأولى على النحو التالى للمناز:

بالمستوى الجيد البذي اظهره

شبساب الاهلي في مبارياتهسم

الهللال والنهصله على صالله الدرعيه.. والقتسح والانحساد على ملعب الفتح بالاحساء.. الوديعسه واحد على صالبه أبها السلام والرياض على صاله الدمام.

ولازال الاتحاد ينصدر الأنديسه وفي دوري الدرجه الأولى يلعب

اليوم: المجد والخليج على ملعب المجد بينيع.. الوحدة والانصار على ملعب الوحدة بمكه.. عكاظ والحلود على ملعب عكاظ بالطانف .. الحزم والاهلى على ملعب الحرم بالرس. هذا ولا يزال الخزم منصدرا انديه الدرجه الأولى بدون هزيمه،

نتائج دوري جامعة الرياض

💣 من صلح الشهري: ضمن دورى جمعة الرياض التقى فرق كليات جامعة الرياض مع فرق كلية التربية بجامعة الرياض فرع أبها على ملاعب الصالة المغلقة لرعاية الشباب بأيها في الأسبوع الثاني من الدوري. وقد اسطرت نقائج المباريات عن الأتي: فازت كلية الثربية بابها على كلية طب

الاستان بالرياض ١٠/ صفر. فازت كلية التربية بابها على كلية طب الزياض ٢/ صار.

فازت كلية التربية بابها على كلية الزراعة بالرياض ٨٠/٨٠.

فارت كلية التربية بابها على معهد اللقة العربية بالرياض ٢٠/٣٠.

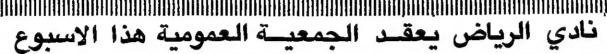
تنس الطاولة: فارت كلية التربية بابها على كلية التربية بالرياض ١/٢٠ كما اقيمت معاراة الحسرى في تتمن الطاولة حيث تقابل فريق كلية الطوم مقرياض مع كلية التربية بأبها واسفرت النتيجة عن فوز كلية التربية بابها











وجسوه جسدسيدة في

 كتب/فهد القحطائي... باسم الرياضيين ومحبسي

سلطان وأول

هدفي له في

الموسيم

الرياضية لسمو الامير فيصل بن فهد على مشكلة مقر نادي الرياض التي قاربت على الانتهاء وحيث تكفلت الرناسة العامة لرعايسة الشباب بتكاليف ايجار المقر الجديد ريثما يتم انشساء مقسر



تعقد خلال هذا الاسبوع الجمعية العمومية لنادي الرياض قال ذلك للمساء الرياخي الاستاذ محمد الشبيلي عضو مجلس ادارة النادي الذي نوه الى ان هناك وجوها جديدة سندخل مجلس الادارة.. كما عبر الاستاذ محمد الشبيلي عن شكره العميق

للنادى حيث تم تحديد الأرض التى ستقام عليها منشأت نادي الرياض في طريق خريص،

الهالاك يعلن الستراجع ..

كتب/ احمد الفارس

سلطان قال بان الهدف سيكون وبعودة سلطان تعود للهجوم

للمستوى الجيد الذي خرجت به..

الهلالي خطورته المعروفة عنسه لما يمتاز به سلطان من عقل كروي نظيف وخبرة طويلة في الملاعب..

الهدف السذى سجلسه اللاعسب سلطان بن نصيب من ضرية جزاء (بلنتي) في مباراة فريقه امام ضمك. يعتبر الهدف الاول الذي يسجله نجم الهلال الكبير سلطان بن نصيب في هذا الموسع..

فلتحة خير أن شباء أش..

والشباب في المقدمة بمسافة كبين "! مغاير لستوياته ف الاسابيع الثلاثة الماضية واحرجه ضمك في اكثر من شهدت ملاعب الملكة العديد من اللقاءات في السدوري المستسرك في مرة وفي مباراة الجبلين والروضة جاءت النتيجة من صالح الروضة اسبوعه الاول من الدور الثاني وقد

تراوحت المستويات من مباراة الى مباراة الا ان الرأى العلم لها هو المتوسط وانخفاضها في مباراة ثانية فمثلا مباراة الاهل والتعاون والتى انتهت بالتعادل كانت المباراة فاترة ومملة الى درجة كبيرة واستطماع التعاون ان يخطف نقطة ثمينة من الاهلى كمسا أن ميساراة القادسيسة والخليج جاءت من جانب الخليج الا انه في الدقائق الاخسيرة استطماع القادسية التعادل وفي مباراة الشباب × الوحدة كانت المياراة فاترة في شبوطها الاول ومتوسطة المستوى في شوطها الثاني رغم ان التحكيم زاد من يرودة المياراة وفي مياراة الهلال وضمك والتي انتهت بغوز الهسلال

بهدف يتيم سجل في الدقيقة الأخيرة

من عمر المباراة ظهر الهلال بمستوى

مباراة لها تاريخ

من هذه الزاوية سنعرض لكم بشكل يومي اللقاءات والمباريات التي كان لها تاريخ عالق باذهان

ومباراة اليوم تعتبر من اهم المباريات التاريخية التي انتصر فيها المنتخب السعودي حيث فاز

منتخبنا الاول على المنتخب السوري بهدفين دون مقابل في الدورة العربية التي اقيمت في دمشق عام

١٣٩٥هـ بعد أن أضاع اللاعب عيسى حمدان ضربة جزاء (بلنتي).. وقد حصل منتخبنا على المركز

الثاني في تلك الدورة على اثر هذه النتيجة ولابد ان الجمهور قد شاهد هذه المباراة عبر اشرطة القيديو

الجماهير الرياضية.. ولحفظ جزء من التاريخ الرياضي الذي يكاد يزول لعدم اهتمام الرياضيين القدماء

والستوى للجبلين وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ومايقال عن هذه المباريات يقال عن المباريات الثانية في هذا الإسبوع فالمستوى متوسط رغم مشاركة لاعبى المنتخب وكنلك بعض اللاعبين الموقوفين بعد ان شملهم قرار العفسو من امسير ● هداف الدوري:

لايسزال خالسد المعجسل هداف الدوري وذلك بعد ان زاد من رصيده السابق ١٣ هدفا الى ١٥ هدفا بهدفين سجلهما في مرمى الوحدة.. ويبقى يرونو على رصيده السابق ٩ اهداف ● تعتير مباراة الجباسين × الروضة والطائي × الاتحاد احسن مباريات الاسبوع وذلك للتكافؤ بين طرفي الفريقين.

متوسطا امام الوحدة ومن اهداف استغلت من اخطاء دفاعية بحته فلابعد من تحسسين المستسوى في المباريات اللاحقة والاستفسادة من الاخطاء السابقة وخاصة الدفساع الذي اظهر ارتباكا في صفوفه هذا وان الشباب هو المرشح الكبير للفسوز وذلك لأن حصيلته غنية من النقاط.. الملاحظ في هذا الاسبوع

انخفاض مستوى الهالل وعن الاسباب ريما يكون للثقة المغرطة لدى لاعبى الهلال بنتيجة المباراة وانهم يلعبون امام فريق صاعد او ريما لكيل المديح الذي قوبلوا به من ادارة النادي أو من مشجعي الغريق وهنتك جرس انذار للاعبى الهلال فالهلال في مجموعة قوية والتقساط متقارية ولازال يتنافس في المراكز الاربعة الاولى فلا يلتفتوا لمثل هذا المديح أو الثقة الزائدة مما سيفقدهم النقطة تلو الاخرى فالفرج لم يأت الا متأخرا وفي الدقيقة الأخبرة من عمر

● لقد انفرد الشياب يتمسدره

للمجموعية ويتسيع عشرة نقطية

وهنك فارق كبير بينه وبين منافسه

بالرغم من تقديم الشباب مستوى

الدوري المشترك.. المعجل يتصدر قائمة الهدافين

المجموعه الأولى خالد المعجل اذ استطاع ان يسجل اثنا عشر هدفا ويليه برونو بتسعة اهداف وق المجموعسة الثانيسه عادل عبدالرحيم وسجسل سيعسه اهداف.. مع العليم بان خاليد المعجل لم يسجل أي هدف من ضربه جزاء.. بلنتي..

مصادرنا.. تقول بان خالد المعجل المهلجم الشبابى محط انظار مدرب المنتخب السيد زاجالو حيث انه من المنتظر ان يضم خالد المعجل الى قانميه المنتخب الأول.

هداف الدوري حتى الأن في

الزمالك ودياراف السنغائي في الدور النهائي لبطولة اندية افريقيا لليد



صعد كل من فريقي الزمالك المصري ودياراف السنفاق للدور النهائي لبطولة افريقيا للاندبة لكرة اليد - والفائز بها مرتين منتالبتين فريق الرَمالك.. بقورَه على شبين الكوم المصري ٢٩/٢٩ بعد مباراة شبه تدريبية شاهدها بداكار جمهور غفير وجه السباب للقريقين .. اما دياراف المرشح للبطولة فقد لعب احسن ميارياته وفلز على خصمه ردستار من سلحل العاج ٢٥/٢٥ بعد مباراة سيطر فيها على كل ركن من أرض الملعب. ولعب بصورة جماعية.. وكان افضل هدافي فرق دور الاربعة بامباريلاو (دياراف) والبلجوي (ردستار) وعلاء عيد (شبين الكوم) ولكل عشرة اهداف وشعبان (الزماك) ٨ أهداف. (مدينة نشطة كالرياض اصبح قيام المائي لحجاة حدثة معهودة، فخلف السياجات التي تحيط بالاراضي

عنك عطية بناء مستمرة لمشروع بناء عمارة بعمد

منتصف الليل..! 🗖 🚙

هبكل بعتكف للتاليف

المنحقي الكبير الاستاذ محمد حسنين فيكل.. قرر الاعتكاف والاعتزال بعيدا عن الاجواء السياسية

المقريون من رئيس تحرير الاهرام السلبق يقولون

ان ابتعاده سيكون مؤاتاً،، وإن صبب ذلك يعود ال

رغبته في التفرغ لاعداد وتاليف بعض الكتب التي

تتحدث عن الجوانب السياسية النسى شهدتها

عودة رئيس تحرير الرياض

الزميل تركي فمديري رئيس تحرير (الرياض) وصل الى الرياض قائما من اوريا حيث امضى هناك

الفارسي ينضم الى

مؤسسة المدينة الصنحفية

بناء على ظلب من مؤسسة الميتة للصحالة تم

انضمام معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد

القارسي الى عضوية المؤسسة، وقد بعث امن مدينة جدة بخطاب شكر للمؤسسة بهذه المناسبة وتبول

ملحق فني عن مجلة اقرا

اطنت مجلة اقرا عن نبتها لاصدار ملحق فني

يصدر اسبوعيا ويالالوان أرصد النشاط والحركة

المعروف ان (اقرا) تصدر حاليا ملحقا رياضيا

الحربى مديرا لتخرير

اليوم في الرياض

انضم للزميل الشاعر محمد الحريسي الي اسرة

تحرير جريدة اليوم.. حيث عين مديرا لتحرير اليوم في

الرياض... ويتوقع أن تبرز جهود الحربي قريبا لما

عرف عنه من نشاط وديناميكية...

بالألوان وذلك ضعن نشاطها الصبحلي المنوع.

طلب ألاعضاء يدخوله عضوا مؤسساء

الفنية في الملكة والعالم.

حوالي عشرين يوما في رحلة عمل صحفية..

وعائبتها مصر خلال الفترة من ٧٨ ــ ١٩٨١م.

🛮 هيکل 🗅

والأوساط الصحفية المعرية.

في الجانب الايمن من الفاتورة الجديمدة للهاتسف السعودي ذكرت المعلومسات

• الفترة التبي تقطيها

 رسوم الفترة الحالية. • رسوم مستحقة سابقاء هده المعلومسات تهسم

المشترك سواء قبل تسديح الفاتورة او بعدها.. لكن الذي يحصل ان موظفى تسديــد الفواتير يقطعسون الجانب الايمن من الفاتورة والسذي يحمل المطومات المذكورة.. ومن هنا.. لن يتمكن الشترك من معرفة رسوم الفترة التي سددها وغيرها من المعلومات التسى تهسمه.. لأن هذه المعلومات لم تذكر في الجانب الايسر من الفاتورة والتسي بجتفظ بها المشتبرك بعد

مجرد ملاحظة نهديها مع _ ربطة _ من التحايا لادارة الهاتف خاصة وان في الجانب الايسر من الفاتورة فراغات بيضاء قد تتسع حتى لاكثر عدارات - الاندار - المشترك والتي ترسل اليه منفردة..فما راي ادارة الهاتـــف

وبالمناسبة.. وكما يقولون

هذا مانرجوه ـ لان الكثير من الارقام المذكورة في الدليل الاخير قد تغيرت بالنسبة لاصحابها.. والسلام ختلم..! ● قال احدهم وهو يري ــ

> قل موش بلاها الأدمية.. فيها شنيا والاشساب فيهسا بعوض؟!!»،

هلیه.. واذا انتهی صافیسه

عبدالرحمن سعد السماري



تشرف على سنة معاهد اسلامية، من اهمها الكلِّية العربية للسيدات، التي تدرس للمراة التعليم الاسلامي واللقة العربية، بالاضافة ألى التدريب اللهني، بالاضافة الى البنك الاسلامي، وروضة الإطفال الإسلامية.

السعودي؟!!

(على طريقك شل خشبة» هل نرى بليلا جديسدا للهاتسف السعودي يحمل بين صفحاته ـ الكثيرة الارقام الصحيحة للمشتركين؟!!

احداهن ـ تضع بديها على راسها تارة.. وتضعهسا تارة خلف راسها.. وتارة ثالثية ترفعها في الهبواء وكأنهبا تجري تعرينات رياضية..

فقلت له.. لا _ شذيا _ ولابعسوض.. فهسي مغرمسة بجمل ينيها.. او قل.. بـ _-«اعصاليلها»._

💣 انا شخصیا.. لم اسمع 🚯 حياتى بمثل شعبى سيعودي يقول «اڑاي ــ وكده ــ ومش

معقول!!!» وللمرة العاشرة اقول: مياعين هلل صافي الدمع

هاتی سریبه

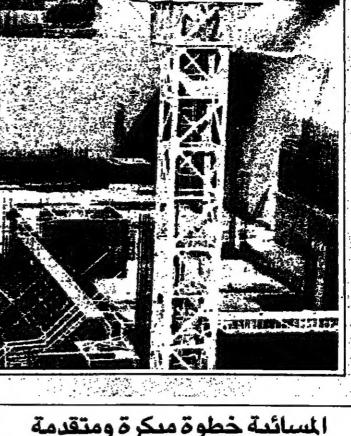
A name and the contraction of

رئيس تحرير ومدير مجلة هندية في الرياض



🗆 عبد الرازق 🗅 🗀 ماموني 🗅 يزور الرياض حاليا السيدان معبد الرازق بن ابراهیم، رئیس تحریر مجلة ممالاروادي، الشهريسة الاسلاميسة، و ساموني بن محمده مدير المجلة، التي تصدرها مؤسسة الحركة الاسلامية في مدينة كودنجلور بولاية كيرالا الهندية. والمجلة توزع شهريا حوالي ٢٥ قف نسخة على الأطَّقَال المسلمين، وتراعي تعليهم الإطفال المبدىء الدينية الاسلامية وسطما تقدمه لهم من قصص

وتمثل المجلة جزءا من نشاط مؤسسة الحركة الإسلامية في كودنجلور، حيث



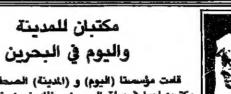
المسائية خطوة مبكرة ومتقدمة

سعادة الاخ الكريم الاستاذ خالد المثلك رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء - المحترم سلام الله عليك ورحمته وبركاته ــ ويعد...

فاجدها فرصة جد عظيمة وسعيدة لابعث لك بمناسبة دخول الجزيرة الاثيرة عامها التاسع عشر باطيب التهاني وخالص الاماني بالتوفيق والتسديد لما تصمدون له.. وقد اجلت عن عمد وقصد وسبق اصرار _ كما يقولون في التحقيق الجنائي _ تهنئتي بالجزيرة المسائية ليكون حكمي ورايي ليس عاطفيا ولكن بعد مرور واستقصاء، واني اذ امنتكم على هذا العمل الرائد والذي يعتبر خطوة مبكرة ومتقدمة في دنيا الصحافة المطية، لاشد على يدك وارجو لك والمزملاء العاملين كل توفيق ونجاح، وللجزيرة الام والبنت الازدهار والانتشار والاستمرار في خدمة هذا الوطن والتصدى لقضايا هذه الامة بطريقة واعية وقادرة على حمل الامانة ومواجهة المسؤولية.

واخيرا تفضل وتقبل من المحب التحية الخالصة والتقدير الكثير. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

عبدالرحمن المعمر



□ احمد م. محمود □

يونس

الإغاني

٨,٢٠ _ من فتوتك والدلال ... محمد

٩,٢٢ ــ هنا وهنك ــ نعيمة سميح

١٠,٤٥ ــ ما عشقت غيرك ــ فوزي

١٢,٢٥ ـ ناسيني ـ عبادي الجوهر ١,١٥ _ مجروح _ طلال مداح

الفترات والإخبار

٩٠٢٥ اخبار الرياضة ــ على الرابغي

...١١ الاخبار الرابعة _محمد العوين

١٠٢٠ ـ ١٠٢٠ موجزان لاهم الانباء

يقرؤهما منقذ السهرة عبدالمك عيد

المساء والسهرة

٧,٢٥ حديث المساء (من تراثنا

٨,.٥ دخُانَ المصانع - عبدالله

٨,٢٥ عُشرون طرفة وجائزة، مهدي

١٠,٢٥ سنوات المجد والعبر

الاسلامي) د. حسن بلجودة

الاقندى

٩,٤٥ مع القدائيين

...١٠ من البادية

١,٢٠ سكن الليل

٠ ١,٤٠ تسبيح شاعر

يناذ السهرة هندسيا صالح بن

٨٠٠ مساء موجز الانباء ٩٠٠٠ النشرة الثالثة ــ محمد الرشيد

٩.١٥ الصحافة عبر الاثع

١١.١٥ خبر وتطيق

مكتبين لهما في دولة البحرين، وذلك ضمن خطة الزميلتين لتوسيع قاعدة انتشارهما وتغطية منطقة الخليج صحفيا..

🔳 محمد عبده 🔳

🛘 طائل مداح 🖺

🗖 عيد الرضا 🗈

هذا المساء

المسائية طموح زائد.!

المكرم سعادة رئيس تحرير الجزيرة الغراء الاستلا خالس الملك _ حفظه ات بعد التحية والتقدير

انه ليسوم فرحضا به كثسيرا واغتبطنا به جدا واستبشرنا به خسيرا حينمها اصدرتهم تمهار مجهوداتكم الطبية متمثلة في (الجزيرة السائية) زيادة منكم وطعوها على جريدتنا المعيوية الأم، ولقد كانت خطوة جبارة ان نرى صحافتنا السعودية بهذا الستوى اللائق بغضل اشتم بأضل الرجال الخلصين لهنذا ظوطن ظفسائي، والى مستقبسل الخصسل سسيروا وانه يعينكم ويرعكم وبمتم..

اخسوكم الامير فيصل بن مشعل ابن سعود بن عبد العزيز

■ افتتاح الارسال الرابعة عصرا.

※ ۷.٤٥ 出版 نشرة الاخبار الانجليزية.

■ ١٠٠٠ نشرة الاخبار العربية والعالمية.

سهرة المنوعات هذه الليلة

تولستوي يقول: حتى ظفن ظهنبط يحتاج الى موهبة...؛

🗖 متى ينسج العنكبوت خيوطه، وكيف ينتظر الضحية.؛

🛘 ترى.. ماذا يحدث لك لو سبحت (بحيرة.. قالوا لك انه

ليس بها سمك القرش.. ولكن في اثناء الاستحمام يقولون لك..

🗆 الكوميدياً ومداعبات ما قبل الرَّواج.. سعاد عبدانه وحسين

🗀 ابتسام لطفي، سافروا ما ودعوني 🕳 حمن دردير.. انت

🗖 سكان باريس يكتبون رسائل من عام ١٨٧٠م، ومحمد عبده

المجسات والالحان

يقدم برنامج (الحان وانغام) حلقة خاصة عن المجسان

وانواعها.. وتلسيرا للكلمة الدارجة (يحصر دسك) التي تشابه مع

اختلاف المعنى (ابجدهوز).. لأن (بحمر) تحتوى اتواع المجسات

واختلاف معاييها الصوئية ونظرة على مجمل الألحان القديمة ..

من أعداد محمود حلواني، تقديم هند شيخ ــ اخراج احمد

السهرة من اعداد سيد سالم.. تبدأ الساعة - ١١,٢٠ ــ

■ الرياضيات المعاصرة.

الاطفال.

■ مدرسة القرآن.

قالم مترى قايف.

🗯 برنامج مع الناس.

■ عسلسل دويقي الحبء.

حلقة الليلة من سهرة المنووعات تتضمن:

🛘 هل النساء فعلا اقوى تجملا عن الرجال. 🛘 هل حاولت ان تتعرض على هذا الجهاز العجيب الذي بين

📰 اغاني مختارة.

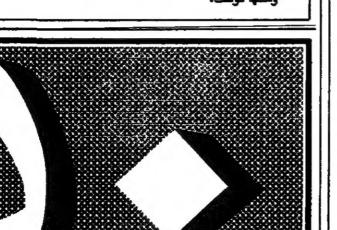
سمك القرش يهرب من التماسيح.:

۱۲٫۲۰ اخراج محمد ابوناصف.

- لا تردين الرسائل.

🗅 قلبي بيقولي كلام: محمد عيد الوهاب،

■ اقلام كرتون.



مقر لعكاظ بالرياض

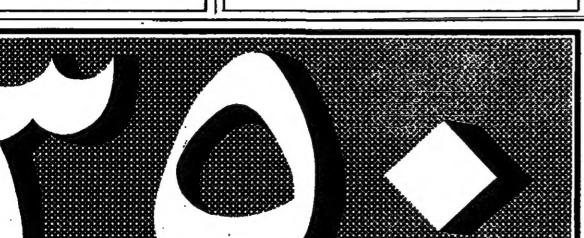
تنوي الزميلة (عكاظ) انشاء مقر لها بالرياض، واذا تم تنفيذ

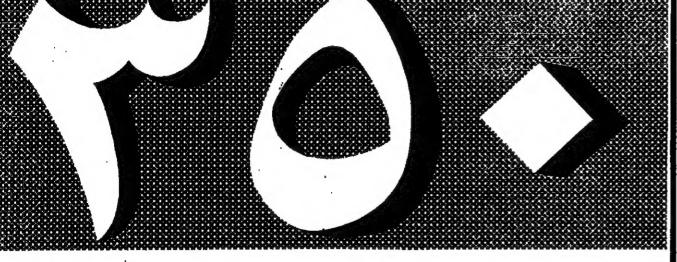
ذلك استكون اول مؤسسة صحفية تعلك مقرا لها خارج المدينة المتى

مؤسسة عكاظ للمنحافة تصدر ال جانب عكاتك وهى صحيفة

يومية تصدر بقلفة العربية، جريدة يومية لخرى تصدر بقلفة

الانجليزية وهي (سعودي جازيت)، وكانت تصدر مجلة للاطفال





صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة المرزيرة للصمافة والطباعة والنشر

لربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٤ - ت ٢٠٢٠٢٤



رئيس مجلس لادارة

مايرعام المؤسسة صالح العكى العجروش

5.4.975 Liela

ويعيس التحرير نائب دئيس التحدر خالد حكمد المكاثلك

عشمات موسى العمار

هاتف ۱۹۷۲۶۰ع

₹